

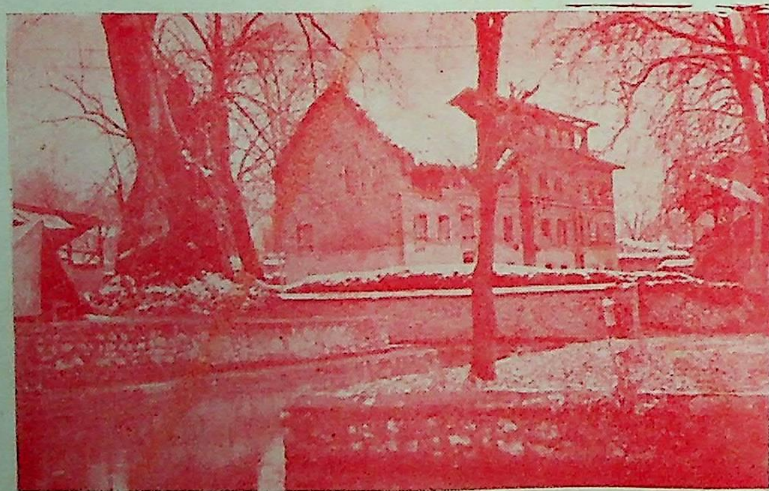
Memento

BHAGAWAN SHRI GOPINATHJI SAHAI



JYESHTA BHAGAWATI SHRINE

The House in which Bhagawanji lived at Zeethyar



KHREW SPRING

The Chinar Tree under which Bhagawanji Sat

MEMENTO



IN THE SECRED MEMORY

OF

BHAGAWAN SHRI GOPINATH JI

1978

Managing Editor :

R. C. SHEOPURI

Editor :

K. NANDA

Published under the auspices of Bhagawan Shri Gopinathji Trust

Kharyar,

SRINAGAR

Printers :

Om Printing Press,

1/125 Pachkuian Agra-2

Cover Design :

Y. K. SINHA

ADVISORY BODY ON CULTURAL AFFAIRS AND PUBLICATIONS OF BHAGAWAN GOPI NATH JI TRUST SRINAGAR, KASHMIR

EDITORIAL

TUNING WITH THE INFINITE

Srimad Bhagwata deals elaborately with the importance and superiority of *Bhaktiyoga* in chapter 14 of the eleventh canto, which contains the cream of spiritual teaching. In this exposition Lord *Krishna* tells his friend *Uddhava* that devotion is the best means of obtaining happiness and that no happiness can equal the ecstacy born of love of the Lord. "*Moksha Karna Sama grayam bhaktireya gareeyasi*". His holiness *Adi Sankara* thus summed up the greatness of *BHAKTI*—Bhakti is the best means to attain *MOKSHA*.

The second edition of Memento is the result of BHAKT'S tributes or recollections of BHAGAWAN JI. The writings in this soveneir represents genuine reflection of BHAGWAN JI'S hold on the spritual imagination of his scores of *BHAKT GAN*.

We are indeed very grateful to authors whose tributes to and recollections of Bhagawan Ji, have been included in this Memento. Mr. Justice S. N. Katju, a renowned *Sadak* of *Shiv-Shakti Upasana* was attracted to Bhagawan Ji's spiritual stature after reading First Edition of Memento and biography so ably written by Pt. S. N. Fotedar.

To our donors and advertisers who have contributed so generously to our appeal, we are greatly indebted. We extend our sincere thanks to Shri S. S. Chordia, General Manager J. C. Mills Gwalior for his esteemed patronage in this venture. Words fail to express our gratitude to Shri H. L. Shrimal, Joint President Gwalior Rayons, Birlanagar for taking great pains in making this venture a success, his guidance undoubtedly, has been a boon for us. We also offer our thanks to Shri S. S. Chhaparia, Vice President Gwalior Rayons for his keen interest in this philanthrophic and noble cause. Lastly we express our thanks to all those who have encouraged us in bringing out this Memento. May Bhagawan Ji shower His choicest blessings to all...

JAI BHAGAWANJI

K. NANDA

EDITOR

OURSELVES

प्रणम्य करुणामुर्तिम्   आत्मज्ञानप्रदीपकम ।
योगक्षेमे नियुक्तोहं   ग्यात्वा ज्योतिर्मुंख गुरो ॥

"Our institution was formed with the specific purpose of providing facilities for meditation, and other religious and cultural activities, particularly, for performing the rites and rituals which is a MUST for everyone.

Soon after Bhagawan Sri Gopi Nath Ji, the Great mystic Saint of Kashmir of this Century and one of the rarest Siddhas of our times, gave up His mortal coil in May 1968, an Ashram was built in His sacred memory, to give practical shape to His teachings and to check as far as possible the modern wave of atheism and materialism that has affected the people's ways of thought and behaviour.

After the Ashram was ready, Bhagawan Ji's marble statue was installed and His relics enshrined. Regular prayers started on the very date of its installation and are attended by a large number of people every day in the morning and evening. It is keenly felt that existing space of the Ashram Hall (20′ × 25′) is not sufficient for the purpose of prayers and annual festivals like the Mahanirvana Divas of Bhagawan Ji (when a Panchang Yagna is performed) and His Mahajayanti Celebrations when itinerant sadhus and others are fed and mass prayers held.

Proposals were made to extend the hall towards the river side in the west, but due to certain difficulties the idea had to be given up. As the number of devotees coming to the Ashram for prayers is swelling everyday, the problem of accommodation has become acute and cannot be postponed any longer.

With this end in view, the Trust had worked out an ambitious project for the fulfilment of its objectives.

A brief resume of the programme for future is given below :

1. Conversion of the Ashram into a living centre of adhyatmic studies, on the lines indicated by Shri Bhagawan Gopi Nath Ji, to check the wave of atheism of gross materialism that is sweeping our young generation, off its feet and renaissance of Kashmiri religious heritage. As a result of the activities of the Ashram proper impulse has been given in this direction. Just as the great Saint, Satya Sai Baba has started teaching institutions with religious teaching as part of the curriculum, the Trust also intends to make a humble beginning on these lines.

2. Establishment of a Dharmic Library and a Dharmic Journal. The Trust wants to collect Shardha religious manuscripts and get them printed in Devnagri, with Hindi commentaries if possible. The Trust has already started printing of Kashmiri "Guru Gita" in Devnagri Script. The Trust also wants to publish in Devnagri, Kashmiri Scripts in Sharda, on Shiva Shakti cult.

3. Provision of Scholarships for poor students for the prosecution of higher studies, whenever finances permit. This can only be taken up after the consolidation of the Ashram.

We make an earnest appeal to all well-wishers, friends and philanthropic citizens to extend their, valuable assistance in achieving our goal well.

चिदग्निकुण्डात्प्रकटीकृतं तोतेजोमुखं देव चिदंबरेश ।
मंत्राग्निकुण्डस्फुटभेषचैव मनोबलं वाक् कायबल च दद्यात् ॥

JAI BHAGWANJI

Managing Editor

—R. C. SHEOPURI

Bhagawan

Shri Gopinath Ji Trust (Regd.)

The Managing Committee of the Trust

Comprises of the Following Members

1.	Shri Shridhar Joo Dhar *(Retired Conservator of Forests)*	*President*
2.	Shri Justice Shiva Nath Katju (Allahabad)	*Chief-Patron*
3.	Shri Shanker Nath Fotedar	*Founder-Patron*
4.	Smt. Anupurna Katju (Allahabad)	*Patron*
5.	Smt. Dhani Fotedar	*Patron*
6.	Shri Jawahar Lal Fotedar (Gwalior)	*Patron*
7.	Shri Romesh Chander Sheopuri (Gwalior)	*Patron*
8.	Shri Rajinder Fotedar (Bombay)	*Patran*
9.	Shri Hari Krishen Mirza (Delhi)	*Patron*
10.	Shri Omkar Nath Fotedar (Bombay)	*Patron*
11.	Shri Amritanand Ji	*Member*
12.	Shri Hakim Sham Lal Bhat	*Member*
13.	Shri Shamboo Nath Bhan	*Member*
14.	Shri Madov Joo Sathoo	*Vice-President*
15.	Shri Gopi Nath Malla	*Addl. Vice-President*
16.	Shri Mohan Kishen Tiku	*Organizer*
17.	Shri Jia Lal Nehru	*Manager*
18.	Shri Sham Lal Dhar (Jammu)	*Member*
19.	Shri Amar Nath Daftari	*Accountant*
20.	Shri Anand Koul	*Joint-Cashier*
21.	Shri Pran Nath Koul	*Secretary*
22.	Shri Narayan Joo Raina	*Joint-Accountant*
23.	Shri Triloki Nath Raina	*Member*
24.	Shri Shiban Kishen Turki	*Joint-Secretary*
25.	Kum. Jai Kishori Patwari	*Librarian*
26.	Shri Shadi Lal Ganjoo	*Joint-Accountant*
27.	Shri Gopi Krishen Koul	*Cashier cum-incharge Stores*
28.	Shri Tej Krishen Raina	*Sales Manager*
29.	Shri Rattan Lal Dhar	*Publicity Secretary*
30.	Shri Inder Krishen Koul	*Asstt. Librarian*
31.	Shri Ashok Kumar Kaw	*Light & Sound Arrangements*
32.	Shri Ashok Kumar Wali	*Incharge Kirtan*
33.	Shri Roshan Lal Bhat	*Asstt. Secretary*

"Mehnat Panin, Beya Guru Kripa"

Requisites for God realization are one's own personal effort and Guru's grace.

—BHAGAWAN JI

BHAGAWAN SHRI GOPINATH JI

Bhagawan

Shri Gopinath Ji Trust (Regd.)

The Managing Committee of the Trust Comprises of the Following Members

1.	Shri Shridhar Joo Dhar (Retired Conservator of Forests)	*President*
2.	Shri Justice Shiva Nath Katju (Allahabad)	*Chief-Patron*
3.	Shri Shanker Nath Fotedar	*Founder-Patron*
4.	Smt. Anupurna Katju (Allahabad)	*Patron*
5.	Smt. Dhani Fotedar	*Patron*
6.	Shri [illegible] Lal Fotedar ([illegible])	*Patron*
7.	Shri Romesh Chander Sheopuri (Gwalior)	*Patron*
8.	Shri Rajinder Fotedar (Bombay)	*Patron*
9.	Shri Hari Krishen [illegible] (Delhi)	*Patron*
10.	Shri Omkar Nath Fotedar (Bombay)	*Patron*
11.	Shri [illegible] Ji	*Member*
12.	Shri Hakim Sham Lal Bhat	*Member*
13.	Shri Shamboo Nath Bhan	*Member*
14.	Shri Madov Joo Sathoo	*Vice-President*
15.	[illegible]	*Addl. Vice-President*
16.	Shri Mohan Kishen Tiku	*Organizer*
17.	Shri Jia Lal Nehru	*Manager*
18.	Shri Sham Lal Dhar (Jammu)	*Member*
19.	Shri Amar Nath Daftari	*Accountant*
20.	Shri Anand Koul	*Joint-Cashier*
21.	Shri Pran Nath Koul	*Secretary*
22.	Shri Narayan Joo Raina	*Joint-Accountant*
23.	Shri Triloki Nath Raina	*Member*
24.	Shri Shiban Kishen Turki	*Joint-Secretary*
25.	Kum. Jai Kishori Patwari	*Librarian*
26.	Shri Shadi Lal Ganjoo	*Joint-Accountant*
27.	Shri Gopi Krishen Koul	*Cashier cum-incharge Stores*
28.	Shri Tej Krishen Raina	*Sales Manager*
29.	Shri Rattan Lal Dhar	*Publicity Secretary*
30.	Shri Inder Krishen Koul	*Asstt. Librarian*
31.	Shri Ashok Kumar Kaw	*Light & Sound Arrangements*
32.	Shri Ashok Kumar Wali	*Incharge Kirtan*
33.	Shri Roshan Lal Bhat	*Asstt. Secretary*



BHAGAWAN SHRI GOPINATH JI

BHAGAWAN GOPI NATH JI OF KASHMIR

Justice Shri Shiva Nath Katju (Allahabad)

Bhagawan Gopi Nath Ji kept me away from himself during his life time. I had gone on a pilgrimage to Shri Amarnath Ji along with my wife in 1967 and after returning from the Yatra we were in Srinagar for a few days. We stayed in the house of Pandit Balbadar Kaul which was not far from the place where Bhagawan Ji was living at that time. And yet no one told me about Bhagawan Ji and I did not have the good fortune of seeing him in his mortal frame. It was only in 1974 when the biography of Bhagawan Gopi Nath Ji, so ably written by Pandit Shanker Nath Ji Fotedar, was sent to me for Review that I became aware of the gigantic spiritual stature of Bhagawan Gopi Nath Ji.

Bhagawan Gopi Nath Ji was born on 3rd July 1898 in Bana Mohalla, Srinagar (Kashmir) and died in Chondpura, Srinagar on 28th of May 1968. He remained in Kashmir throughout his life and never left it. Born in a respectable and esteemed family of Kashmir Pandits he took

to spiritual pursuits from an early age and from 1925 onwards plunged headlong in the quest of self-realisation. Though he lived with his near relations, he remained a celibate. He had read upto the middle standard and had a fair knowledge of English. He knew Sanskrit well and had mastery over Persian and Urdu. He spoke little and kept himself covered in a clock of anonymity. Only those fortunate few who came in contact with him had glimpses of his greatness. It was only in the later phase of his life that his fame began to spread and Sadhus and Saints from outside Kashmir visited him. But even then it was only a small gathering of devotees and aspirants who came to him. He shunned publicity and lived in close communion with unseen forces. He was compassionate to the needy and in distress and helped them and blessed them. He led a simple and austere life. His chelum was his constant companion.

It is very difficult to make a true assessment of spiritual giants. They have dimensions wholly different from men of the world, big or small, and it is not possible to measure their greatness by an ordinary yard stick. The great merit of Pandit Shanker Nath Fotedar's book on Bhagawan Gopi Nath Ji lies in its faithful and detailed recording of all that the author knew about Bhagawan Gopinath Ji and the information that he gathered about the great saint. The reader gets a narrative of Bhagawan Ji's life events, his habits and his spiritual efforts. It is not fully certain as to who was the Guru of Bhagawan Ji. Shri Fotedar while mentioning about the spiritual efforts of Bhagawan Ji is not in a position to say as to what precisely was the path followed by Bhagawanji which enabled him to reach the heights which he had attained. But there is enough factual material in the book to enable a practitioner in the path of the traditional Shiva Shakti worship which is prevalent among Kashmiri Pandits, to draw inferences and conclusions about the mode of sadhana practiced by Bhagawanji.

In 1930 Bhagawanji shifted to the house of Pandit Tika Bayu at Rangteng (Srinagar) and stayed there for seven years. The factual record of what Bhagawanji did in this

period is briefly given by the Pandit Shanker Nath Fotedar in his book. It runs thus :

"At this place he appears to have plunged headlong into intense Sadhana. He would be found lying on a bed, face towards the wall, with a small lamp burning in his room for 24 hours. His elder sister told me, that during this period, nobody was allowed to get into his room except her younger daughter Chanda Ji and a few other selected people. The room and Bhagawan Ji's bed were covered with layers of dust which he would not allow to be swept. Cob webs and spiders were also present in this room. During this period a rat had bored a hole in one of the heels of his foot which had been there for a long time. He would sometimes take handfuls of Datura (Stramonium) opium, panak and other introxicants in this period of intense Sadhana.

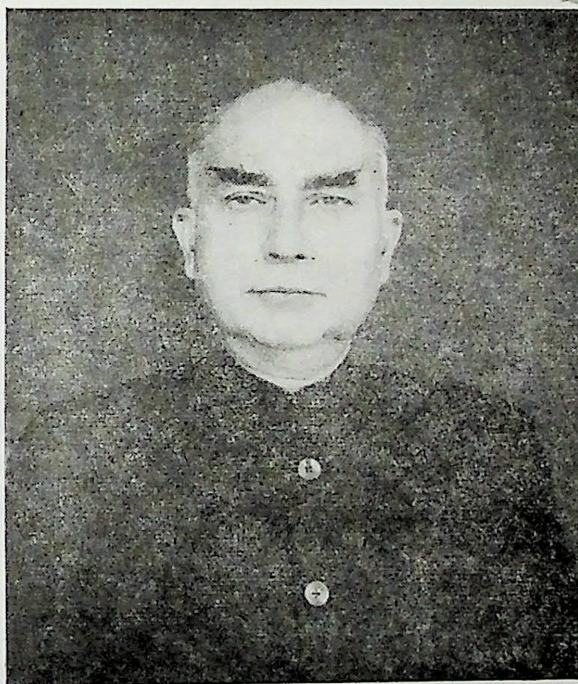
At times, Bhagawanji would vomit basinfuls of blood and his body was wholly swoollen and he looked like a ghoul. On one occasion during this period, his sister reminded him of the intense suffering which they were undergoing and suggested to him to take up a wordly life. His reply, firm and direct was "Our boat is in the midst of an ocean, either both of us will land safely or get drowned".

During this period he would fast for months together or sometimes take huge quantities of food. This tapasya lasted 7 years and he came out of this great ordeal, clairvoyant and clairaudient, with full vision of the past, present and future, a Siddha with a badly mauled body but a radiant soul..."

The question arises as to what was the mode of Bhagawan Ji's Sadhana. It is not clearly known who was his Guru. He spoke little and only gave occasional hints of the working of his mind. For most of the time during his daily routine he appeared to be in communion with unseen

forces. But piecing together the bits of information about him which Shanker Nath Ji Fotedar has narrated it appears that Bhagawan Ji started with the traditional form of Shakti worship of the Kashmiri Pandits whose Kul Devis are generally Ragyan, Sharika, and Jwala. With his past Samskars his ascent on the spiritual path was rapid. In the upper most stages of Shakti worship the Sadhak tries to see the ultimate Reality before the start of creation. That is the stage when there is no one apart from Param Shiva and His Shakti is withen Him. In fact He and She are one in the midst of the Great Void and blankness (Maha Shunya). There are no Gods and Goddesses and no creation and there is absolutely Nothing else besides Him. Both the Shakta and the Shaivas of Kashmir School have attempted to pierce the veil of the Great void through Para or Aghor Sadhana or both. That takes the Sadhaka to the very top of Everest and he attains the highest form of Kaulatwa. Bhagawan Gopi Nath Ji's intense Sadhana during the period of his stay in Rangteng (Srinagar) had made him a Kaul of the highest order. Not only was he freed from all bondages but he had taken himself out of the meshes of cause and effect which pervades in the cosmos and had become a Sun of a Solar system of his own. Kauls and Aghoreshwars like him continue to live and work from astral plane for so long as they choose to do so. It appears that after leaving his mortal frame Bhagawan Gopi Nath Ji is still guiding the destinies of people and the Country. The establishment of his Ashram in Kharyar, Habbakadal, Srinagar (Kashmir) would seem to indicate that it is the Centre from which his guidance and activities from the astral plane will be projected in the country. In a short span of few years the Ashram has become the most active religious and spiritual organisation in Srinagar under the leadership of Shriman Pandit Shridhar Joo Dhar, Pandit Shanker Nath Fotedar and other ardent and devoted members of Bhagawan Gopi Nath Ji Trust. A Souvenir and the biography of Bhagawan Gopi Nath Ji by Pandit Shanker Nath Ji Fotedar were the earliest publications which sought to introduce Bhagawan Ji to persons outside Kashmir valley and Jammu.

It is a happy idea that a second edition of the Souvenir is now being brought out. Persons like Bhagawan Ji whether in their mortal body or living on astral plane do not need any publicity. Cosmic affairs are shaped and directed by unseen forces without the people being aware of such directing and guiding hands. It becomes the good fortune of individuals themselves if they feel the contact and grace of the great Kauls such as Bhagawan Ji. India has entered into one of the most momentous periods in its history at a time when the people of the world are standing on the threshold of the dawn



The Author

of a new age. Science has opened new vistas and has opened the lid of terrifying forces before mankind. Whether the powers unleashed by the discoveries of Science will bring happiness, peace and prosperity to mankind or hasten his destruction has become a matter of conjecture. India which lay prostrate under the heels of foreigners for Centuries is now free and has woken up after deep slumber. It is now striving

to attain its true position in the comity of nations. Its people are now trying to resurrect the knowledge left to them by the Rishis and an unbroken chain of Saints and Savants. With India becoming a great and powerful country it may well play the role of Jagat Guru in the global Spiritual field and may bring inner peace of mind to the troubled Souls of people all over the World.

India's Saints and Savants sustained the spirits of the people and preserved its cultural heritage even in the darkest phases of its history. They lived and projected their messages from different parts of the Country.

Bhagawan Gopi Nath Ji never left the valley of Kashmir during his life time. The borders of the state of Jammu and Kashmir have been the scenes of many battles on which the blood of Indian soldiers, belonging to every part of the Country has been shed with profusion. They laid their lives in thousands in guarding the frontiers of the Country. The blood of Indian's youth has consecrated these borders of our Country and has made them into a veritable Karma-bhumi. It was in the fitness of things that a spiritual giant of the stature of Bhagawan Gopi Nath Ji should have made the valley of Kashmir the scene of his activities. Man of the calibre of Bhagawan Ji will continue to guide his devotees and the people of the Country from wherever he may choose to remain. Our hopes and prayers are that such grace and guidance may continue for long.

"The *Jivas* are many fragments of pan-cake ice that surround Ishwara, the giant iceberg floating in the polar seas of *Nirguna Brahma* in the marvellous irridescent glow of the Aurora Baraelis of Avidya in the Arctic winter. But the moment the Arctic summer sets in, and the sun of *jnana* arises in the horizon, the numerous fragments of pan-cake ice and the iceberg melt and merge in the Arctic sea whence they had emanated. So too Jivas and the Ishwara who are but projections from the *Brahma*, are real, so long as differential awareness persists. But when the universal awareness has dawned, Ishwara, Jivas and multitudinous universe melt and merge in the undeniable awareness of the non-dual nirguna Brahma."

—*SHANKARACHARYA*

BHAGAWAN SHREE GOPI NATH JI

Major Radha Kishan Raina (Retired)

I am too small a mortal to write on Bhagawan Gopi Nath Ji, more so when I had not seen him in his physical form. Nevertheless inspired by his life size marble statue enshrined in his Ashram at Kharyar, Srinagar, radiating cosmic currents, the spiritual fragrance that pervades there, the infectious enthusiasm of his disciples and devotees, I cannot resist the temptation of writing and sharing my thoughts with the readers on this great apostle of spiritualism in the second half of 20th Century. Saints, Sevants and Suffis of Kashmir—the Rishi-vatika, have come and gone but none of them has left such an indelible imprint in the hearts and minds of his disciples and devotees as Shri Bhagawan Ji. The Zeal and reverence with which they sing and chant at the feet of their revered Master and the spirit and dedication which informs their activities devoted to spreading His message (Advait-Concept) all over the country reinforces one's belief in spirituality which is the only bulwork against further enslavement of our civilization by the monster of materialism. Everything in the Ashram and even the air fragrant and invigorating that one breaths brings you in communion with the Master. His devotees remind you of the dedicated band of devotees that surrounded Shri Ramakrishana Paramhanse. Nostalgically the disciples narrate his unique mode of Sadhana, his changing moods, numerous anecdotes of ever puzzling clairvoyance and above all his strictly apparent traditional Swarswat way of living.

Bhagawan Ji was a great Sidha, a dazzling luminary of the highest order in the galaxy of Saints who have graced Kashmir after the name Kashyapa Muni. Many of us have often heard and even seen some of the known kashmiri Saints and Suffis reading the thoughts of their visitors, forecasting events, prescribing remedies for ailments and clearing impediments that aspirants face in their Sadhna, but few of them reached comparable heights as Bhagawan Ji. He was sober, so absorbed and so introvert, yet so alert to inner and outer impulses. Questions are now and then asked as to what spiritual order Bhagawan Ji belonged ? Was he a Shaivist, a Shakhta, a Vedantin, a Mastana or a Sober jnani ? Bhagawan Ji's closest devotees and disciples do not even attempt an answer. Is it out of their reverence for their Master or is it the awe that forbid it ? To my mind Bhagawan Ji was Ramakrishna reborn. Both of them attained the full grace of the Lord, even the God-Lord and became one with Him. As a student of Pretybijna Darshan (Kashmir Shaivism), I accept that, having recognised and identified Himself with Lord Shiva and his creation, Bhagawan Ji was a Sakhshat Shaiva, both in transcendental and immanent state. He was a Shakhshat Shiva, Mastana and Vedani in all in one, as one is said to be, when the Shiva-State is attained. There can be no doubt about it. I am told Bhagawan Ji passed most of his time sitting in Shambhavi Mudra (ever introvert) unto himself in Shaiva-Smavesh State, one with the universal consciousness and with all the twenty two anubhava gnanas at his command. Kala at its Myyic level in its present, past and future forms was at his beck and call. Why get wonder struck, therefore, at his revealing utterances, predictions and changing moods at times. In his soberness he was a simple emblem of pooran gyani, a perfect traditional Swarswata ever immersed in Shudha Vidhya seeing things in their real essence, when in somavesha, puffing at his provarbial Chilam, he was an embodiment of Shiva and when exuberating and directing his Chaitanic and Cosmic currents a Mastana—one with the universal Mind. When introvert he was ever by himself and when sober dealing with normal chores, he was one with others

seeing himself in all around and all around in himself both in transcendental and Vishvamaya states, sucking and enjoying the Chaitanya Ananda (Divine Bliss) from above and profusely emanating it by his perfect Swatantrya (supreme free will-power) which he had acquired through God's grace.

We have heard and even seen Saints and Savants but seldom, one like Bhagawan Ji ever busy radiating the Chaitanic currents, all round, except, of course, some suffi Saints while practising Zikhriri-Haq. Perhaps Bhagawan Ji was on a mission on this Earth. He spearheaded an army of Saint-Clairvoyants on specific divine missions in this world. He appears to have perpetually engaged himself in warding off the evil and directing good wherever needed. Spirit can not be measured physically but only gauged mentally through clear Vimarshan Shakhti. It is futile, therefore, to attempt any identification of Bhagawan Ji with any hierarchy. He was a perfect Shiva with his divine third eye (Gyane Chakshu) always open and an embodiment of all that goes with perfect Shivahood.

Bhagawanji once said that a Yogi may get realization of God but a *vicharawan* can get realization of all aspects (i. e. Pads), of Brahma. By vichara (introspection) the capacity of the intellect of an individual increases and he is enabled to catch the *sukshma vichara* waves (subtle currents of thought) and newer thoughts are produced which remain in the *Chid Akasha* (as Vicharas do not die). All the vicharas of an individual get into the all pervading omniscient life force, pervading throughout the creation and remain there (Say like "Genes" in chromosomes). Similar *vicharas* get mixed up and generate a tremendous potential force for good or bad, as the case may be. This probably was one of the reasons for the rhythmic movements of his body parts, or smoking rhymically as if he was throwing his impulses in the all pervading life currents and also reacting to impulses from it. It will thus be clear that emotional appeal had no place in his actions, so far as one could understand.

Bhagawan Shree Gopi Nath Ji

'The Divya Sadhaka'

Prof. K. N. DHAR, M.A.
A. S. Govt. College, Srinagar (Kashmir)

Self-education is preamble to self-realisation; in between these two self-discipline act as the unerring moderator. The cumulative effect of this mental drill, incessant of course, is Self-dependence—The cherished goal of all mystics and Yogis. However, the frontiers between the self and the superself, immanence and transcendence though seemingly well-marked, have no significance of any value with these 'Men of spirit'. As the formless Supreme Being has perforce to manifest itself in the multiplicity of forms for providing mental food to the aspirations and also the aberrations of a striving soul, in the same way, the sublime propensities in a mystic have to be screened with a worldly coating of mundane pursuits. Therefore, the pilgrimage of soul to virgin heights of Self-consciousness begins with this world, not in its rejection but in its assimilation. Herein also, the mystic has to be meticulously careful in responding to the stresses and the certains this worldly life nurses in its lap. He has to be in the world but at the same out of it also. Just as a lotus the progeny of water remains unaffected by it, similarly the mystic a product of the world initially, has to remain scrupulously unattached to it, with him the mundane and the sublime are the junction on which his abstract meditation sets its first food. Many-shaded and myriad-hued

panorama of Bhagawan Ji's physical existence bears eloquent testimony to this paradox. This is nothing new or startling. It is the crux of Indian attitude to life. "It is the Indian Mind that has taught another, wide, more profound and a higher understanding, that is understanding through life".[1]

So, the cosmos, as such, represent the first mile-stone on the journey towards the 'Divine'. In the words of Dr. Radha Krishnan "Nature is not opposed to Spirit; it is attachment to Nature that is inconsistent with spiritual Dignity."[2]

After going through the lucid biography of Bhagawan Ji as also reading between the lines, it becomes abundantly clear that this exalted Soul had a tilt inclining towards the Tantric method of worship. Though the goal is one and one only, yet the paths reaching upto it are definitely varied. Bhagawan Ji opted for the more strenuous path of Tantras with its curves and bends and most admirably wove the threads of his life on this texture. His frequent visits to the Shrines of Primeval Energy (Adishakti) like Hari Parbat, Maha Rajnya and Jwala Ji are a pointer in this direction. To crown all, his constant bed-side companion the 'Panchastavi' leaves nothing for us to guess about. The evergreen maxim 'Bereft of Shakti, Shiva (शिवः) is a corpse (शवः)[3], seems to be the guiding star of his spiritual pursuit.

Tantras are only next to Vedas in their antiquity and spiritual importance. They are actually an encyclopaedia of esoteric knowledge. Kashmir can also boast of having contributed to this occult science of the spirit with original richness.[4] The 'Shaktacult' of Kashmir is nothing but the meaningful representation of the tenets laid down in the Tantras about the 'Devi-Worship'. It is in the climate of Kashmir to speak squarely. Abhinava Gupta like an awake artist did strike a mean between the Monistic Shaivism and the Tantric Lore of Kashmir.[5] This laudable attempt on his

1. Dr. Jung—'The Secret of Golden Flower'.
2. "East and West".
3. Malinivijaya Tantra.
4. e. g. Malinivijaya, Brhatneela, Rudrayamala, Svachhanda Tantras etc.
5. Glimpses of Kashmiri culture series I.

part in his 'Tantraloka' definitely portrays the urge of the aspirants to cut through the brain-racking Jig—Saw of Shaivistic literature and its consequent methodology of abstract meditation. They pined for the soothing care of the 'Benign Mother' and the Tantras in the form of the 'Devi' provided the necessary tools to relish the benefactions of the fondling Mother. The distance between the Mother and Her Child are next to nothing. With no reservations, without any fear or fright, the devotee approaches his mother and confides in Her unhesitatingly. The identification between the two thus becomes complete and irrevocable. Therefore, it should not seem surprising that mystics like Reshi Peer, Aftab Ji, Sona Kak, Sati Dedi etc. have been the Tantrics of the highest order eschewing the lofty ideals of 'Devi-Worship'. Vasu Gupta the Shaiva Savant to whom the 'Shiva Sutras' were revealed, has admitted (शक्ति संधाने शरीरोत्पत्तिः).[6]

The body owes its origin to the intimate cohesive union of the Energies. The body has been also called as "the first instrument of 'Dharma"—righteous life with its rights and obligations. It follows from it that the 'Shaktichakra' or more simply taken to mean 'Shrichakra', as narrated in the Tantras is the microcosmic and macrocosmic form of one's body at the same time. Shri Bhagawan's mortal frame stood this acid test of making a happy compromise between the gross (स्थूल) and the subtle (सूक्ष्म) in itself. It is an achievement beyond the domain of speech. Vasu Gupta in one of his aphorisms lays down (शरीरं हविः).[7]

"This body is an oblation." It is to be continuously offered to the fire of Self-scrutiny. The unextinguishing 'Dhooni' in front of the Bhagawan Ji symbolises this Truth. A host of Tantras of Kashmiri origin have off and on emphasized that 'Shiva and Shakti cannot remain divorced from each other.[8] They are actually one indivisible whole. The activising Energy (शक्तिः) awakenes to life the dormant Shiva

6. I. 19.
7. II, 8.
8. Rudrayamala Tantra.

(matter) and in the ultimate analysis they constitute the contours of a common genera and not of a specific gender. Therefore, the celibacy of the mystics in general is a veritable synonyom for their Self-edification. Hence the renowned mystics of Tantric order have been confirmed bachelors. In them the male (नर) and the female (नारी) constituents are fused together. This kind of mental exercise abjuring the biological urges is a penance of highest order and Bhagawan Ji confirmed its veracity by remaining single throughout his life, accepting its challenges and responding to these in the most laudable manner. It was neither self-deceit nor self-mortification or suppression. It was the price which Bhagawan Ji paid most willingly to rise above the life, for touching the precincts of a super life. At such a pinnacle of self-realisation, gender has no meaning what so-ever. We have sometimes observed that mystics give feminine names to the males and the vice-versa. One of the foremost mystics of Tantric line here in Kashmir often addressed his male disciples as females, perhaps to demonstrate purposefully that with him the gender had lost its meaning.[9]

Tantras unequivocally accept the final release or liberation as the Spiritual ideal and the Bliss (Ananda) as the highest consummation of life. At such a stage of self-realisation the 'Voice of the silence'[10] becomes most transparent and distinct. It saturates the being with dynamic divinity. The sychic being is so crystal clear that it can be immediately receptive to finer dynamic currents. But the ideal is often elusive. It cannot remain static also. The dynamism of the self-realizer naturally clothes it with ever-new dimensions. The ideal once achieved becomes the starting point of a fresher destination. If the Psychic and the Divine Vibrations beat in harmony in a particular mystic, no such aberrations in terms of the distance of the ideal--near or far away—from him, can dampen his resolute will. He surmounts this hallucination and attains calm composure.[11]

---

9. Swami Anand Ji of Jam Nagri.
10. Anahat.
11. Vamakeshwara Tantra.

The currents of Super-conscious self can be a good conductor for the seeking self if proper aids are taken recourse of. The realizer is guided by his intuition rather than by his intellect when he has reduced himself to a receiving station. Just as the electricity is transmitted and also received through wires perched on high poles, in the same way a 'Sadhaka' also by a happy coincidence takes fancy to anunmitigating habit only to make it a medium for receiving and transmitting. Bhagawan Ji's "CHILAM" symbolises the vehicle of his communion with the 'Divine'. At this mystic exhaltation, the realizer has no use for any kind of language. He becomes introspective and self-absorbed. He ruminates in seraphic silence overwhat he has received. So, Bhagawan Ji was a mystics of very few words. The inhaling of the smoke from the 'Chilam' acted as the fool-proof aid for having a Psychic dialogue with the Supreme Being. Even at such planes of mystic exhiliration the natural propensities of the human organs are reversed. Eyes can speak, Ears can see and the mouth can feel. Actually these senses are under the full command of the mystic and he can yoke to any service he likes best. This stage is taken to be that of 'Divya-Shakti' as laid down in the Tantras.[12] According to Tantras, there are two kinds of Sadhakas-realizers. The one "Veer Sadhaka" and the other the "Divya-Sadhaka," having predominance of 'Rajas' (mobility) and 'Satta' in them respectively. Bhagawan Ji belonged to the second category for reasons obvious.[13] Herein the beautitude of mind is regulated by the rhythmic beatings of the heart. Bhagawan Ji's span of life demonstrates in full the emancipation he had earned from the terrestrial bondage even during his life time. To speak precisely, he was a 'Jiwan Mukta' in every sense of the word. He carried the burden of his body only to initiate and educate his devoted band of disciples by being present with them physically. Such Savants do not part away from the world with liabilities against their names. They depart with their slate clean. This benign Soul wanted to pay back to his

---

12. Eastern Lights—Dr. M. N. Sircar.
13. Vide his biography by Shri S. N. Fotedar.

disciples what he owed to them in terms of their devotion, service and ever vigilant care, otherwise he was going through an ordeal of living double life—one for his dear disciples and the other for himself.[14]

Bhagawan Ji cast off his corporal frame only when he thought that his mission was over. He had to pay off no scores at all. The physical life came to an end and the gates of the spiritual life, un-ending of course, were opened before him. In that unforgettable ecstacy of Highest Bliss (परमानन्द) he got immersed in that ocean of Super Consciousness conveniently called 'Ishwara' by the Tantrics. The three stages of his mental pilgrimage the Ascent (आरोह) Ferment (क्षोभ) and Immersion (लय) become congruent in the lofty spirit of such 'Divya-Sadhakas' only to afford a free play to 'Divya-Shakti'.[15] His life is an illuminating chapter in harnessing the tools of self-denial and self-effacement for self-enlightenment, but the efficacy of the Light lies in its inherent power to enlighten. His devotees definitely bear irrefutable testimony to his transmitting an unquenching Zeal to them as if the sparks from his "inner light."

---

14. Kula (कुल) and Akul (अकुल) of the Shaktas.
15. Svachhanda Tantra.

भगवन्तं गोपीनाथं शरणं गच्छामि

This Poem in Kashmiri By Pandit Jia Lal Handoo Shastri, Jogilankar Rainawari Srinagar has been taken from Geetanjali, a booklet containing Sanskrit, Hindi and Kashmiri eulogies sung daily in praise of Bhagawan Shri GOPI NATH JI. This is being translated into English by Prof. K. N. Dhar.



भाव सान लोला भरिवसद् गुरसॅय,
भगवान बबसॅय करिव प्रणाम।
Offer boquets of love to that perennial Guide,
Obeisance to Him the Blessed 'Parent'.

★ जन्मादोर तॅम्य हार जून पछिसॅय
त्यथ ऑस बाह् व्ययि शुक्रवार।
१८९८ ईस्वी सनॅ सॅय
भगवान बबसॅय करिव प्रणाम
On Friday the twelfth of the bright half of Asada
In the year of Grace 1898, He,
the Benign Preceptor acquired the mortal frame,
Obeisance to Him the Blessed 'Parent'.

★ हारॅमाल माता आयि उलसन सॅय
नाराण बबनॅय व्वॅर क्याह् लोल।
मान तॅम्य कर्यनय सूत्य सिद्धार्थ सॅय
भगवान बबसॅय करिव प्रणाम
The Mother 'Haramal' felt extremely gratified,
The Father 'Narayana' showered his love over Him,
He measured his prowess with the Lord Buddha,
Obeisance to Him the Blessed 'Parent'.

★ बाल क्रीड़ा करँन बानमहल प्रान्त सँय
घर सँय मंज तस ओस वैराग ।
त्याँगिथ सोरुय छाँडान शिव सँय
तस त्याग शीलसँय करिव प्रणाम

In the precincts of Bhana Mohalla, He underwent
the pranks of a child, while in Home, He
was out of it. Abjuring everything, He undertook
the search of the Supreme.
Obeisance to Him the Self-denying 'Parent'.

★ जायि जायि छाँडान ओस सद्गुरु-सँय
कर दियम दर्शुन बन्यम अनुग्रह ।
अभिलाष पूर गव तस साधुशील सँय
तस निष्काम सँय करिव प्रणाम

From place to place he wandered in search
of an undying preceptor, for his compassionate
look and consequent blessings, and the
Desire of that Savant brought forth fruit.
Obeisance to Him the desireless 'Parent'.

★ साफा तस ओस प्यठ मस्तक सँय
तनि प्यठ फिरना ओस शूभान ।
सोऽहं सोऽहं तस ओस मनँ सँय
तस स्थिर मन सँय करिव प्रणाम

He donned a turban over his head,
And a gleaming 'PHIRAN' on his body,
His mind constantly repeated 'Thou art I'
Obeisance to Him the steadfast 'Parent'.

★ दोहन त राँचन लगिथ उपवास सँय
केवल चिलमा आँस जोतान ।
ॐ शब्द मुहरा तस प्ययि मन सँय
तस अवधूत सँय करिव प्रणाम

Denying food for days and nights, He
Only kept his 'CHILAM' live. And
His mind got stamped with 'OM' ;
Obeisance to Him the 'Yogi Parent'.

★ शुद्ध मन भक्ति भाव लगान यज्ञ सँय
धून्या ब्रोंठ कनि शोलँ मारान ।
देवता-ति प्राराण हवन भाँग्य सँय
तस याग शीलसँय करिव प्रणाम

With unerring devotion and crystal-clear mind,
He initiated the Sacrificial fire in the
shape of blazing 'DHOONI' before Him.
Even the gods waited for their share of the holy
oblations.
Obeisance to Him the ever –Sacrificing 'Parent'.

★ आव यलि संकट कश्यप प्रान्त सँय
योगाग्नि सँत्यन तथ ववरुन ग्रास ।
अद्वैत ऑसिथ लगिथ कर्म योग सँय
योगाभ्यास सँय करिव प्रणाम

When the land of Kashyap was in turmoil,
Through the 'fire' of Yoga, He, put an end to it ;
Practising Non-Duality, His actions knew no rest.
Obeisance to Him the ace-Yogi 'Parent'.

★ खबरा न्यबर गँयि कश्मीर प्रान्त सँय
गोपी भगवान गय निर्वान ।
निर्लोभ निष्काम सायं काल सँय
ध्यानीश्वरसँय करिव प्रणाम

The news went out in Kashmir
that the Blessed GOPI got immersed in Super
Consciousness.
At the dusk, He, the Greedless, Desireless cost off the
mortal frame
Obeisance to Him the master-meditator 'Parent'.

★ ज्येठ द्वय मंगलिवारि जूनयपछि सँय
मृगशिर तारा ऑस चमकान ।
१९६८ संवत्सरँ सँय ....
निर्वाण शीलसँय करिव प्रणाम

On Tuesday, the second day of the Bright Half of
Jyeshtha
Under the bright canopy of 'Mrigshiras' Star,

In the year of Grace 1968, He, became one with the
Supreme
Obeisance to Him the emancipated 'Parent'.

★ भक्त आय लारान त्वोत दर्शन सॅय
अशिकन्यि म्वक्तय आँस्य हारान ।
आरती लोलसान करॅख योगीश्वर सॅय
ब्रह्म स्वरूप सॅय करिव प्रणाम

For His last glimpse, the devotees ran in hot—haste
With their eyes dripping priceless pearls, And
They Worshipped that master—Yogi with unflinching
devotion.
Obeisance to Him the 'Brahma manifesting 'Parent'.

★ क्या करन कर्म तस कर्मातीत सॅय
हृदयस मंज यस आसि सोऽहम
ज्योति गयि मीलिथ ज्योति स्वरूप सॅय
जीवन मुक्तसॅय करिव प्रणाम

The actions will be of no avail with that Soul
Who had risen above these ;
His heart-throbs sung the immortal 'Thou art I' ;
The Cosmic effulgence found respite in the
Transcendental resplendence of that personification
of Di'vine Lustre.
Obeisance to Him the 'Jivan Mukta' 'Parent'.

★ कति आस्य धन द्वार तस निर्लोभ सॅय
लक्ष्मी ब्रोंठ कनि करान तस वास ।
कर कर्यम कृपा दियम म्य दानॅ सॅय
तस दान शीलसॅय करिव प्रणाम

The Goddess of wealth was at his beck and call,
Yet he spurned the riches and the wealth having
Conquered the greed for wordly comforts ;
When he will shower blessings over me and give me
in Charity ?
Obeisance to Him the Charitable 'Parent'.

★ पीठा वुन्य क्यन तस पीठेश्वर सॅय
वैखरी यारय क्याह शूबान ।

कृपा तसँजँय विश्व - मण्डल सँय
भगवत रूप सँय करिव प्रणाम

His memorial at Vaikhuriyar, nowadays
is par-excellent in making him ever green ;
The whole of universe is sustained by his compassion
Obeisance to Him the Blessed 'Parent'.

वर्णन क्याह् करव तस गुणातीत सँय
युस ओस निर्लोभ ब्ययि निर्गुण ।
नमो नमः तसँन्दिस गुप्तै तप सँय
कर्मातीत सँय करिव प्रणाम

Words fail to describe Him who was above the
'Gunas',
He did not only adjure greed but was also formless,
I bow repeatedly to His penance in silence
Obeisance to Him the above-actions 'Parent'.

गुरु सँजँ स्तुति स्वर युस मन सँय
कस कति पोरिय यमसुन्द भय ।
क्यह् न स तार छ्य यति मुकलन सँय
भगवान बब सँय करिव प्रणाम

He who recites this eulogy of the Guide
by his heart, is not at all scared of Death.
Such a devotee will be released from
the bondage in a Jiffy, in no time.
Obeisance to Him the Blessed 'Parent .



ओ३म् नमो भगवते गोपीनाथाय

[Another translation of original poem in Kashmiri by Pt. J. L. Handoo has been so ably done by Shri Raghunath Dhar retired Post-Master, Srinagar]

Let us offer to our Jagat Guru
Love fortified by faith unalloyed ;
Let us offer salutations to our Bhagawan Ji,—
Our Bhagawan Ji, Our Father, Our All.

1. He first saw the light of the world
On the Twelfth of the Bright fortnight of Har,—
The year of Lord Jesus the Christ
One thousand eight hundred and ninety eight
Let us offer our salutations to our Bhagawan Ji ;—
Our Bhagawan Ji, Our Father, Our All.

2. Besides herself with joy was Harmal,
His mother, when she saw her child ;
And Naran, the father, offered boundless love.
Not less divine than Sidhartha was the child !
Let us offer our salutations to our Bhagawan Ji,—
Our Bhagawan Ji, Our Father, Our All.

3. In Bana mohalla he disported as a child ;
As a child he felt cloyed at his home.
Renounce the world mentally, he felt,
He should go in quest of Shiva Eternal.
Let us offer our salutations to him
who was an embodiment of Unattachment.

4. In quest of his Guru he went
Here, there and everywhere ;
Oh ! would he get him, he mused,
And Beneficence divine would be his !
Delayed was not the fulfilment of his wish,
Cast by god in the sadhu's mould was he !
Let us offer our salutations to him,
Embodiment of selflessness who was !

5. Donning a turban on his head,
And wearing a phyeran enriched by his grace ;
Unheard melody of Soham he chanted in his mind.
Let us offer our salutations to him
Who was steadfast in his Quest !

6. Feeding only on the puffs of his blazing Chillum
He fasted for days and nights on end ;
The seal divine of Sacred OM
On his unsullied mind was impressed.
To his asceticism unostentations
Let us offer our salutations.

7. Devotion and purity of mind
Of a true yagna are the where withal ;
The sacrificial fire blazed in his front
Devtas too were earnest
Waiting for their share of offerings.
Let us offer our salutations to one
Who himself was yagnya Personified.

8. Calamity, when it visited, Kashmir,
Was consumed in the fire of his Yoga.
A fiery follower of the Philosophy of Action,
No believer in Dualism was he.
Let us offer our salutations to him
For his unceasing practice of Yoga.

9. Word went through the Province of Kashmir
That Bhagawan Gopinath attained Nirvan
At the sacred hour when night clasped the day !
Greedless, unattached, all-knowing was he !
Let us offer our salutations to this knower Great.

10. Nirvan he attained on Tuesday,
The second of Jeth fortnight Bright
When in the firmament above
Twinkled the Mregeshwar Star,
The year was year of Jesus
Nineteen hundsed sixty eight.

11. Shedding the pearls of their tears, his devotees
Came running to have the last look at him ;

With fervour they chanted the last prayers.
Brahma Personified was he,
Let us offer our salutations to him.

12. How shall Karmas hold the one
Who transcended the Karmas has ?
But, yes, the Light Eternal
With the Light Universal was merged !
Birth, rebirth, were not for him now,
A realized soul was he.
Let us offer our salutations to him
Who lived but did not die.

13. Material riches himself he had none,
Yet Lakshmi lived by his side always
Waiting by his beneficence to be blessed ;
To him—Beneficence Personified,
Let us offer our salutations.

14. Mindless about shrines he may be
Yet resplendant is the shrine now
We have built at Vaykhuryar.
The entire universe is basking
In the sunshine of his benediction.
Let us offer our salutations to him
Who to us was God Incarnate.

15. Greed and avarice touched him not.
All attributes he did transcend !
How shall we say as to what he was ?
Before his unostentations asceticism
We only bow in humility.
To him who transcended all Karmas,
We offer our humble salutation.

16. One who invokes the aid of a Guru like him
shall remain unscathed by the terror of Death ;
Across the shoreless sea of Ignorance
Swiftly will he be lead to the Kingdom of Truth.
Let us offer our salutations to Bhagawan Ji ;
Our Bhagawan Ji, Our Father, Our All !

GOPI NATH

Rhythmic Oracles

During the stage of fermant (क्षोभावस्था) 'the Divya-Sadhaka' pours out of his heart in consonance with its rhythmic beats. This is generally accepted as the medium for kindling Divine sparks in Souls even other than his own. This kind of loud-thinking has been indulged in by Savants of highest order through times immemorial all over the globe. In our happy valley the 'Vaks' of Lalleshwari, Nund Rsi and Rupa Bhavani also come under this category.

Bhagawan Shri Gopi Nath Ji could not be an exception to this 'Divine Will'. These quatrains in Kashmiri recited and possibly composed by him when he was in teens undergoing the mental discipline have been made available to us by the courtesy of Pandit Shanker Nath Zadoo. For patent benefit of the readers these are being rendered into English by Prof. K. N. Dhar, with the original in Kashmiri (Deva Nagari Script).

ORACLE No. 1

हा[1] हा मूरखॅ मनॅ कोनॅ छुक नॅ चेनान[2]
अनॅ दनॅ सियॅ पतॅ मोत छुक गोमुत ।
अनॅ[3] दनॅ कांसि छु नॅ अन्दवन्दॅ पोशान
कीवल[4] वोमॅ[5] तत्त्वॅ[6] छुय सारिकुय सार ॥१॥

Woe befall thee ! O stupid and Confounded Mind !
Why do you turn away from that Super-realization ?
And only possess maddening infatuation for the gross
material body and valued worldly treasures.
Yet these, the material frame and the dearest
possessions, do not lost long.
Unaffected, from first to the last.

कीवल वोम दियॅ यति तति तार
नाशि रोस आनन्द त्यलि मनॅ प्रावरव ।
यलि चॅ थावरव वोमस सीत जान[7]
कीवल वोमॅ तत्त्वॅ छुय सारिकुय सार ॥२॥

Only and only the true and essential nature
Of the Sacred triad contained in the syllable 'OM'
Is the quintessence of all pervading matter.
Verily this alone will ferry you across this life and the posterior.
O Mind ! You will in that case only partake of that undecaying Super-Bliss,
When you attain complete perceptive cognition of that holy exclamation "OM".

N. B.

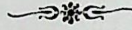
The Words employed by mystics are usually symbolic and have manifold shades. Bhagawan Gopi Nath Ji's oracles are hence also capable of being interpreted in more than one way. A humble attempt has been made to derive such connotations from these where ever possible and this very tder has guided the free translation in English above.

EXPLANATION

1. The use of the syllable 'Ha' (हा) at the very beginning in the context of human mind leads us to believe that it is the first of the syllables used by Yogis to describe a human body—i. e. 'Hansa' (हंसः). The first 'ha' (ह) means inhalation and the penultimate 'Sa' (स) the Exhalation. Inhalation also connotes accumulation and appropriation without caring to send it back through Exhalation—profuse charity. Such people who only would like to amass are called Woe-befallen. Herein 'Mind' has been addressed as such.
2. Cenan is actually a verbal formation in Kashmiri from the noun caitanya-super realisation.
3. 'Ana' herein will signify the Annamaya Kosha the food, representing the lowest form in which the Supreme Soul is manifested. The gross material body.
4. Kewal (कीवल) is actually the Kashmiri corruption of the Yogic Symbol Kaivalyam meaning detachment of Soul from the matter, Identification with the Supreme Spirit. The tool for this is the 'OM'. It is always Truth incarnate.
5. 'OM' (ओम्) This is a mystic mono syllable first used in the upanishadas. It has been regarded there as the object of profound mystic meditation. Highest Spiritual efficacy is attributed not only to the word as a whole but its constituents अ, उ, म, as Brahma, Visnu and Mahesh denoting the trinity of Hindu religion.
6. Tattva (तत्त्व) is essential nature. The real nature of the human Soul the primary substance.
7. ZAN (जान) is preceptive cognition Jnana (ज्ञान) of Yogis.

ORACLE No. 2

This Sermon in Kashmiri was included in the diary of Pandit Govind Kaul, one of the devotees of Shri Bhagawan Ji. The importance of this sermon is all the more enhanced by the fact that it was scribbled by Shri Bhagawan Ji in his own hand—perhaps affixed as a guide-line with his autograph. This is being translated into English by Prof. K. N. Dhar.



★परान परान नीलॅवठ छि बनान
परिथ न अमल अनान छि ।
परान परान चोर वीद छि मन्दान
मॅन्द मॅन्द तिमॅ मन्दबागी छि ।।१।।

Recitation bereft of Consequent application
Is to become as lifeless as a blue-stone.
Even though invoking and churning the four Vedas,
They are divorced from "Divine grace".

★शास्तॅर परान पंडिताजी दबदवा
हक जानॅन हकि ताला या रवा ।
यिम परान परिथ न पालन
पोह छुक लालन गाश कति आसे ।।२।।

Going through the Scriptures from cover to cover,
only to parade their unparalleled erudition !
And not caring to perceive that super-spirit
Are actually the imposters of knowledge
Not living what they profess ;
With eyes open, without light, blinded by cataracts
of ignorance.

★ परान परान कोंह गयि अपारि
कोंह गयि खर किताबँ बोर ह्यथ ।
सीरें निशें यिम बाखबर गयि
तिम गयि फजलें वाइताअत ॥३॥

Some went the way of Flesh only
Reading to them was of no avail,
Some departed with donkey-loads of books over them
An un-rewarding exercise in futility,
Those who eschewed the Occult message
And realized this,
Were the recipients of Divine compassion and
forbearance.



THE CONCEPT OF JIVANMUKTI

While remaining in the body, if a person renounces identification with it, he becomes disconnected with the body. Such a person, although with a body, is a liberated soul without any connection with the body. The wise say that the superimposition of desires on the Witness of the intellect in the heart is bondage, and the destruction of desires of that superimposition by the knowledge of the universal *Atman* is liberation. The desires are not destroyed completely without the knowledge of *Brahman*. When such a complete destruction of desires is effected even while living in this body, that desireless one is called a *Jivanmukta*,—one who is liberated while living. The realisation of the self-effulgent and blissful *Atman* is called liberation. If after this realisation, the body continues to live, that state is known as *Jivanmukti* (embodied salvation) and the state after the destruction of this body is called *Videhamukti*—disembodied salvation.

—The Brihadaranyaka Upanishad.

RHYTHMIC ORACLE No. 3

(Communicated by Shri Shanker Nath Zadoo)

संसारिच छोछ आशा शरॅम तॅ सन्तनन ।
    बाय बन्द तै दनॅ सम्पद गरॅबार तैत्रिय जन ।।
सोर असोर ब्रह्मॅ सोरिय मृगतृष्णा यिथ जन ।
    शिव छुय स्योन शर मर तै बाय बन्द तै सन्तनन ।।
चिय मोल मोज चिय गरॅबार चिय सम्पद द्वारदन ।
    चिय सोरिय चिय सारिय ठरि रोजतम भगवन ।।

Like the unquenchable thirst of a deer in a desolate
desert region,
Hollow hopes and fears, Streses and strains and the
progeny,
The near and dear ones, riches and a Sponse
In a warming home and hearth,
Are all seemingly perennial but transitory in essence.
The permanency of the Super Lord is only beyond
any Shadow of doubt.
Hence my household, refuge, Vice, Virtue, and my
Children
Connote only the Super-Conscious Spirit.
You alone are my Father, Mother, happy home and
Wealth of Varied denominations.
O Blessed Lord ! You are everything and also
The essence of all what is,
Shielding me meticulously from the dross
Of Mundane ephermeralities.

RHYTHMIC ORACLE No. 4

यस यथ संसृति पथ अछि मन
    सत असत ब्ययि व्यबॅवन ।
लार आसन अनॅ दनॅ सिय
    गरॅ बारन तॅ सन्तनन ॥

व्यवहारॅ चयन काम्यन प्यठ
    परद्यन हॅंज काम जन ।
प्रालब्दॅक बूग बूगान
    बूगवॅन जन सोपनन ॥

रोगी जन सारसिय सीत
    त्यागिथ सॅवॅ कामनन ।
गछि संसारॅ सरॅ तरिथ
    लडॅ करि सीह जन ॥

Even if their mind is attracted by the alluring
Objects of creation,
Truth, untruth, progeny and worldly riches and
comforts ;
Being infatuated by the call of flesh and untold
wealth,
Yet, they look upon their worldly duties
As if concerning other.

Such elevated Souls, though paying back
What they owe for their previous actions.
In a fit of self forgetfulness, as if in sleep relishing
the unreal dreams ;

Seemingly attached, yet inherently unattached
Renouncing all their desires
Verily go across this ocean of finiteness
Like the galloping Lions
Abjuring all worldly objects of sense and Sound.

ORACLE No. 5

"TWO VOICES BUT ONE TRUTH"

लल्लेश्वरी !

गोरन वोननम कुनुय वखुन, न्यबरँ दोपनम अन्दर अचुन।
सुयि गोम ललि वाख तँ वचुन, तवै ह्योतुन नंगै नचुन॥

भगवान जी !

गोरन दोपनम कुनुय वखुन, न्यबरँ वोननम अन्दर वुछुन।
सुयि गोम गुपस वाख तँ वचुन, तवै ह्योतुन ओमस प्यठ वचुन॥

LALLESHWARI

Spiritual Intuition revealed to me the one and the
only one course of Self-education,
To abjure the ephemeral mundane and to ruminate
over the perennial Sublime within.
This very self-striven truth turned out to be a happy
coincidence with 'Lalla'
Goading her on to dance in ecstacy of self-discipline,
unmindful of.
The stark obsessions of Social norms.

SHRI BHAGAWAN GOPI NATH JI

Spiritual mental Discipline opened before me the
one single secret of self-consciousness,
To reject the meshes of worldly life from without.
And to come face to face with the Sublime light within.
This very Self-sought revelation made 'Gopi'
comprehend the exact import
Of Three Syllabic 'OM' and ruminate over it in
Divine ecstacy.

ORACLE No. 6

★ पान पनॅन्युय देगि मंज लदॅ तो
पानै पानस ह्यू पाक छ्युन ।
तलॅ नार प्यठॅ दम, पान पोख्तॅ करतॅबा
हा जुवॅ योत यिथ अर्जुत क्याह् ।।

Throw Your 'self' in the simmering cauldron
of incessant mental discipline
And bake it fully as that of the 'Super-self',
With the fire of Self-scrutiny from below
And the non-leaking lidabove it ; Make the Self
fool-proof from any norm What so ever.
This delicacy of the 'self' need be prepared with
the fragrant spicy salt of self-education.

★ मसालयात ग्यव तॅ नून मंज छिन पानस
ठानस करतम खबरदारी ।
पनॅनिस कबावस अदॅ मजॅ वुछ पानै
हा जुवॅ योत यिथ अर्जुत क्याह् ।।

Be vigilant that nothing leaks out of it,
This fully fried 'self' should be tasted by himself only ;
Otherwise O, My Sentience, What have you attained
on coming into this world.

★ वारॅ वारॅ नारॅ सीत ल्येज पाकॅ अनॅतो
पाकॅ सीत सपदक चॅ हनॅ हनॅ पाक ।
होश करतो मेह्नत जायॅ मतॅ करतॅबा
हा जुवॅ योत यिथ अर्जुत क्याह् ।।

Slowly and steadily this kettle be warmed
With soothing fire of self-cognition,
You will verily be thus divested off the impurities
of the clinging obdurations.
See to it with due wakefulness that all
this labour does not go in vain.
Otherwise O, My Sentience, What have you attained
on coming into this world.

★दम पोख्तँ लतीफ युथुय करतँबो
युथ शाह् वनि राजी च्ये ।
बिह्यिथ अदँ चँ शाह्यी करतँबा
हा जुवँ योत यिथ अजु'त क्याह् ।।

With thorough steaming make your 'self'
So deliciously palatable
That the Super Lord within, relishes it with gay
abandon
Thereafter with legs crossed take repose
In benign Self-consciousness.
Otherwise O ; My Sentience, What have you attained
on coming into this world.

WHAT IS PRACTICAL VEDANTA ?

Pushing, marching Labour and no stagnant Indolence ;
Enjoyment of work as against tedious drudgery ;
Peace of mind and no canker of Suspicion ;
Organization and no disaggregation ;
Appropriate reform and no conservatistic custom ;
Solid real feeling as against flowery talk ;
The poetry of facts as against Speculative fiction ;
The logic of events as against the authority of departed authors ;
Living realization and no mere dead quotations.

—*Swami Rama Tirtha*

ORACLE No. 7

[*Communicated by Shanker Nath Zadu*]

ब्रह्मन जनॅम दिथ मतॅ मन्दॅछावतम
　　नभॅ प्यठॅ दव मतॅ दावतम म्यॅ ।
ही मह्रीशॅ च्यतॅकोशॅ मतॅ मॅशॅरावतम
　　सोदॅ वान्यॅन पाठ ह्रावतम रूप ॥

Anointing me as the first-born, make my birth
　　as such meaningful,
I may thus prove equal to the
　　fold in which I am born.
Through the efficacy of your Divine grace
　　I shall hold on to the heights
I may have attained, and not
　　Drop down to the abysmal inferno.
O Great Lord—the propeller of my mind
　　Keep me always under your benign gaze ;
And like the uncommon favour
　　Shown to 'Suda' the grocer
Manifest yourself to me in your Seraphic effulgence.

ORACLE No. 8

[*Communicated by Shanker Nath Zadu*]

थजरै प्यठॅ अख नजरा व्रावतम
    मतॅ मॅशॅरावतम पनॅनॅय जान ।
यति छुक पानॅं तोत वातॅनावतम
    "सोदॅ" वान्यॅन पाठ हावतम रूप ॥

Cast a Compassionate glance over me
    from your elevated transcendence,
So that I do no feel diffident
    To Comprehend you in totality.
From the abyss of worldly obscurations,
    lead me to those
Virgin heights which are your habitat ;
And manifest yourself before me in
    your seraphic effulgence
Like the uncommon favour you
    Showed to 'Suda' the grocer.

Bhagawan Gopinath Jee

OF KASHMIR

(*Shri Rughnath Vaishnavi*)
M. A. (Psycho), M. A. (Pol. Sc.), LL. B. Advocate Srinagar

1. **Lalleshwari :**

Goran Wonum Konui Wachun
Nebra Dupnum Ander Achun
Soi Goom Lalli Vak te Wachun
Tawai Hatum Nangai Nachun.

2. **Bhagawan Gopi Nath Jee :**

Goran Wonum Konui Wakhun
Nebra Dupnum Ander Wuchhun
Soi Gav Gopas Vak te Wachun
Tawai Hatum Omus Peth Nachun.

Translation by R.N. Vaishnavi, Advocate.

1. One Word That Teacher Said to Me
"You Turn the Questing Gaze Inwards".
That Set the Final Note For Me
And Lull was Lost in Bliss and Glee.

2. **The Only Word That Teacher Said**
"Withdraw and see Within Thyself".
This Set the Track That Gopi Treads
And Om and Om and Om He Chants.

I would not hesitate to acknowledge that it is in response to the impulse from the Great Mystic Saint, Bhagawan Gopi Nath Ji that I am called upon to express my deep sense of admiration and respect for him, the Realized Soul, Savant

and Friend of ailing humanity, peaks above amidst the galaxy of twentieth century Seers and Sages of Kashmir.

Shri S. N. Fotedar's biography of Bhagawan Gopi Nath Ji supplies revealing information about this Master Yogi. He appears to have penetrated the thick veil of Maya Tattwa of Shaivic Physics of Cosmic Consciousness. I have purposefully used the term Physics here. It was in 1935 when I happened to meet a profound scholar of Sanskrit who also was a Sanyasin and had come to this place for the study of Kashmir Shaivism. He was staying in Durganag Temple. He said to me one day that he had been to England and there some eminent professors of Physics and Chemistry had highly appreciated the insight of the Seers who had expounded the manifesting activism of thirty-six Tattwas of the incomprehensible Cosmos. They had told this Sanyasin that Kashmir Shaivism ran parallel to modern Physics and Chemistry. The autogenerating Power-impulse, the great and mysterious principle of creation is in-set within the core of our being. When the searching eye of the Yogi is drawn inwards from the distracting sense-objects, the Vishayas, of the mundane life and starts looking for the lustrous particle, the vibrating beam, that assumes the mightiest expression of the tangible Himalayas of organic and inorganic (only in relative sense) objects, the slow but constant and determined descent into the Cosmic Womb through the Pranic pathways, comes face to face with Reality, Parama Shiva of Kashmir Shaivism. This direct experience invests him with authority and ability, with Shakti, to transmute Tattwic elemental, activism into manifestations according to his choice. Such a Master holds the Universe at his command.

Although Bhagawan Jee had attained mastery over Tattwas, he did not indulge in exercising the powers which come handy to such Sakshatkaras excepting when some ailing person came to him and implored for relief. To refuse deliverance from distress when redress is solicited would amount to callousness and certainly not be in harmony with the Universal Consciousness of Oneness, permeating the Master Yogies. Thus, we see that Bhagawan Jee did come to rescue

of many persons, who, imbued with devotion and faith, surrendered themselves to his grace.

To-day, at all leading centres of psychological studies and research, it is now uncontrovertibly recognised that psychic powers of clairaudience, clairvoyance, extra-sensory perception psychokinesis, post-hypnotic suggestion, surgical operations under hypnosis and many other forms and kinds of psychic force can be yoked to human service provided the aspirant is prepared to undergo the rigours of discipline and hard work to attain mastery over his physical frame work.

It will be of interest to know that while performing experiments in the region of applied para-psychology, it was found that persons who had volunteered to carry out the tasks, did well as long as they remained celibate, and when they deviated from this norm, the powers or abilities, they had acquired were perceptibly enfeebled and the experiments fell through.

It was therefore purposefully demanded by Bhagawan Jee that his devotees who showed any inclinations to follow the route to self-realization, should strictly observe brahma-chariya, i.e., celibacy in thought, word and deed. Indeed a mighty difficult Job.

But this is the actual test, both of knowledge and awakening of the Soul who aspires to ascend the cliff.

And for this, total surrender to Parama Shiva is the condition precedent. Then the impulse becomes the dazzling beam of universal love which would embrace the beloved not in the mundane casket of perishable flesh and blood but in the cosmic infinitude of total creation itself. And this man is trully emancipated and free. He will bear no malice or grievance to anybody whatsoever. He will be an embodiment of tolerance and harmony, an incarnation of humanity, service and sacrifice....... index signs of a realized Soul.

Those of the aspirants who complied with the instructions of Bhagawan Jee necessarily found their labours soon rewarded to an ample measure.

My feeling is that the vital fluid of life contains highly powerful Tattawic activism which enhances the seeing capacity of the pranic current within the central nervous system through which it maintains contact with the Ultimate source of Life—the Parama Shiva concept of Kashmir Shaivism.

It is to be borne in mind that the realized souls do not yield to the temptation of demonstrating their shakties, powers, because it is feared lest the heavy load of Ahankara, egoistic pride, should pull down the sadhaka, the aspirant, from the peak heights to the bottom levels and deprive him of the fruits of his strenuous self-denial and sweating austerity.

One word and to close. It is no surprise that Bhagawan Jee was above casteism, communalism, bias and prejudices which afflict the mind of the common man and involve him in all sorts of agonies and troubles. The universal Souls cannot allow their sympathies to be imprisoned in man-made cages of classes and clans. Their religion is the message of God and it transforms the heart within and brings solace and peace to one and all, irrespective of time and place. And this is undisputably true of Bhagawan Jee and it makes Kashmir justifiably proud of her Great Seer and Mystic Saint, BHAGAWAN GOPI NATH JI.

FROM BHAGAVAD GITA

"All this world is pervaded by Me in form unmanifest ; all beings abide in Me, but I stand apart from them."

"And yet beings are not rooted in Me ; Behold the scheme of My sovereignty ; Myself, the origin and the support of beings, yet standing apart from them."

"Using Nature which is Mine own, I create, again and again, all this multitude of beings dependent on and bound by Nature".

REVIEW

[Copy of a review by Shri Prem Nath Sadhu (himself a Sadhaka) on "Bhagawan Gopi Nath Ji's Biography", published in "Kashmir Samachar, New Delhi" Nov. 1975 is included in this Souvenir with the hope that it will be interesting to Readers and helpful to Sadhakas.]

The Bhagawan Gopinath Ji Trust of Srinagar has done commendable work in publishing the biographical sketch and other related details of the great mystic saint Shri Bhagawan Gopinath Ji.

It is not easy for ordinary human beings with their inherent limitations to attempt a biographical sketch of such a great saint as Bhagawan Gopinath Ji, as also his philosophy and his sadhana ; but, fortunately in this case, the author, Shri S. N. Fotedar, had been in constant association with the great saint for over two decades and the various incidents connected with the life of the saint, therefore, have been collected from persons who had come in close contact with the Swamiji for considerable periods. As such, the material contained in the book can be fairly authentic.

In the realm of spirituality it is rather difficult to draw comparisons amongst the realised souls. The spiritual heights attained by each are always enshrined in deep mystery, and in the tradition of Kashmiri saints, who are unostentatious and unassuming and who shun publicity, these are never divulged by them. It is rightly said, "who can compare the footprints in the air of the flying birds". In sizing them up, recourse is, however, taken to their miraculous spiritual powers and the miracles performed, which are, in fact, shunned and looked down upon by these celebrated souls. Notwithstanding

this, Bhagawan Gopinath Ji was one of the most outstanding spiritual luminaries on the firmament of spiritualism and shone like a resplendent orb of the first magnitude.

The book is an honest attempt at revealing the manifold personality of the great soul and liberal references have been made to his intense and severe sadhana, his philosophy and some of the miracles performed by him. Swamiji was beneficent not only to the seekers after truth, but also to those who sought assistance in the mundane and temporal spheres. Such great souls are like 'Kalpavrikshas' in the Sun burnt desert that this world is, and they provide solace and comfort under their soothing shadow to the suffering masses, and give to each one according to his desire and his capacity to deserve.

Swamiji was a very liberal and kind hearted soul, and from what has been stated in the book, he epitomised the saying in Gita, "सर्वभूत हिते रत:" In this material world where there is untold suffering for the poor mortals, people generally flock to these liberated souls for mundane and transitory gains, and the sincere and thirsting aspirants after the truth are very few in number. This can be attributed to a number of factors and one of them is complete ignorance about the spiritual bliss available to a seeker of Truth. Those destined to benefit from the experience and the highest attainments in the spiritual realm of these great saints do come in contact with them and get the fulfilment of their heart's desire in the spiritual realm.

The book has been written in a free and fluent language and seems to pulsate with the rhythmic impulses which Swami Ji used to receive and emit from the various parts of his body. This abstruse form of sadhana has not, however, been explained in detail, perhaps because of the inherent difficulties experienced in propounding such a unique and uncommon type of sadhana. The Trust would be well-advised to make this abstruse philosophy more clear in their future publications for the benefit of the aspirants.

According to the Bhagavad Gita, it is not in a single life-time that a seeker after Truth can attain the highest pinnacle. He is to live a number of lives for this purpose. He is to have five 'kripas' (graces), namely, Ishwar kripa, Guru kripa, Manas kripa, Sanskar kripa and Sastra kripa. For the aspirant, who is a student in yoga, it is essential that, to reach the stage of 'Dhyana Yoga' wherefrom he will move into the stage of 'samadhi', there has got to be a complete unison and rhythmically harmonious confluence of three things, *viz.*, dhyan, sthan and pran.

In course of time the aspirant crosses various stages of sadhana, and only the most inquisitive and people of rare qualities attain the stage which can be called Brahmanishtha (ब्रह्मनिष्ठ). Bhagawan Gopinath Ji was a Brahmanishtha, always in communion with the Highest-ever.

In the book, references to presentation of drinks by devotees and a few other such incidents show the liberality of outlook of this great saint who had trancended the mundane standards in respect of values attached to objects around. It is hoped that the revised edition proposed to be brought out in future will throw more light on other aspects of Bhagawan Gopinath Ji's sadhana.

The book should prove to be a source of inspiration and immense strength to the seekers of truth. One would love to go through the book umpteen times and yet not get satiated.

The Trust has also brought out a Souvenir as a commemorative volume. Its get-up and presentation are excellent although a few typographical errors have crept in here and there. The Trust deserves congratulations for the tremendous success they have met with in the publication of the above two books.

□

Managing Committee Members



Sitting Left to Right :

Sister Jaya (*Librarian*)
Shri Rattanlal Dhar (*Publicity Sec.*)
Shri Gopi Kishen Kaul (*Cashier & I/c Stores*)
Shri Pran Nath Kaul (*Secretary*)
Shri Tej Kishen Raina (*Sales Manager*)

Chairs Left to Right :

Shri Hari Kishen Mirza (*Patron*)
Shri Shridhar Joo Dhar (*President*)
Shri Shanker Nath Fotedar (*Founder-Patron*)
Shri Gopi Nath Malla (*Vice President*)
Justice Shri Shiv Nath Katju (*Chief-Patron*)
Shri Amar Nath Daftari (*Accountant*)

Standing Left to Right :

Shri Narain Raina (*Joint Accountant*)
Shri Triloki Nath Raina (*Member*)
Shri Mohan Kishen Tikoo (*Organizer*)
Shri Jia Lal Nehru (*Manager*)
Shri Shiban Kishen Turki (*Joint Secretary*)
Shri Anand Kaul (*Joint Cashier*)



भगवान् श्री गोपीनाथ जी

भगवान श्री गोपीनाथ जी के प्रति

श्रद्धांजलि

प्रस्तुत "श्रद्धांजलि" हिन्दी कविता के गौरव कवि श्री सुमित्रा-नंदन पंत द्वारा "भगवान् श्री गोपीनाथ जी मंडल" इलाहाबाद शाखा के उद्घाटन पर दिनांक २७-११-७६ को पढ़ी गई थी। किसे मालूम था लगभग एक वर्ष बाद आदरणीय पंत जी हमारे मध्य नहीं रहेंगे तथा उनकी भगवान् जी के प्रति काव्यमय 'श्रद्धांजलि' भक्त गणों की अमूल्य निधि बनकर अनंत काल तक प्रेरणा देती रहेगी।

—सम्पादक

ज्योति भूमि जय भारत देश।
ज्योति चरण धर विचरे प्रभुवर,
जहाँ विविध धर वेश।

समाधिस्थ सौन्दर्य हिमालय,
शुभ्र शान्तिमय, आत्म तेज-मय,
गंगा यमुना जल ज्योतिर्मय,
हँसता जहाँ अशेष।
लोटे यहाँ धूलि पर ईश्वर,
राम कृष्ण गौतम का तन धर,
आये गोपीनाथ महात्मा,
लाए प्रभु सन्देश।

श्रद्धांजलि अर्पित करता मन,
मंगलमय हो दिव्य आगमन,
पावन करे धरा को उनके,
पद रज कण, हर क्लेश।
ज्योति भूमि जय भारत देश।

—सुमित्रानंदन पंत

प्रयाग २७-११-७६

कौल-सम्राट भगवान् गोपीनाथ जी

न्यायमूर्ति पण्डित शिवनाथ जी काटज

कश्मीर के कौल-सम्राट् भगवान् गोपीनाथ जैसे महापुरुषों की श्रृंखला भारत में अविरल धारा-रूपेण सदैव प्रवाहित रही है और उन्हीं सन्तों के द्वारा हमारे देश की संस्कृति की रक्षा निरन्तर होती रही है। भारत के विभिन्न क्षेत्र ऐसे देवतुल्य व्यक्तियों की क्रीड़ा-भूमि रहे हैं और आजकल की स्थिति को देखते हुये प्रतीत होता है कि विधि ने यही उचित समझा कि भगवान् श्री गोपीनाथ जी का जन्म कश्मीर में हो और उसी प्रान्त को उनके कार्य-कलाप का क्षेत्र होने का गर्व मिले। आज कश्मीर की भूमि समस्त भारतवासियों के लिये कर्म-भूमि बन गई है। विशेषत: जम्मू-कश्मीर में देश के सीमाओं की रक्षा के लिये भारत के विभिन्न प्रान्तों के सहस्रों शूर-वीरों ने अपने प्राणों की आहुतियां देकर उसे रक्त-रंजित ही नहीं अपितु राष्ट्रीय तीर्थ-स्थल बना दिया है। ऐसे तीर्थ-स्थल में एक दिव्य और त्रिकाल-दर्शी महात्मा का प्रादुर्भाव स्वाभाविक ही था और उस रिक्त स्थान की पूर्ति भगवान् गोपीनाथ जी ने की।

ऐसे महा-सिद्धों की लीला विलक्षण ही रहती है। भले ही भगवान् गोपीनाथ जी का सारा जीवन काश्मीर की घाटी में ही बीता, परन्तु उनकी ज्योत्स्ना उनके प्रदेश तक ही सीमित नहीं रह सकती और न वह उनके पार्थिव जीवन के साथ समाप्त हो सकती है। उनकी स्मृति और प्रभाव से समस्त राष्ट्र को नव जीवन मिलता रहेगा। भगवान् गोपीनाथ जी की साधना उनकी कुल-देवी श्रीशारिका भगवती की आराधना से प्रारम्भ हुई थी और वे अपने कुल-मार्ग पर चलकर कौलत्व तक पहुँचे थे। श्रेष्ठतम कौल साधक सब बन्धनों से मुक्त हो जाता है। वह सृष्टि में रहते हुये भी विधि के विधान से परे हो जाता है और वह अपने ही पृथक् सौर-मण्डल का सूर्य बनकर पृथ्वी पर विचरता है। यही परा-विद्या और अघोर की चरम सीमा है, जो मानव को कौलत्व के सर्वोच्च शिखर पर पहुँचा देता है।

ऐसे महान् सन्त पार्थिव देह त्यागने के बाद भी अपना कार्य करते रहते हैं। इस तथ्य की सार्थकता आज श्रीनगर, काश्मीर के भगवान् गोपीनाथ आश्रम की स्थापना के पश्चात् दिखाई दे रही है। भगवान् गोपीनाथ जी की पार्थिव देह के निधन होने के कुछ समय के उपरान्त इस आश्रम की स्थापना हुई और शीघ्र ही भगवान् जी के भक्तों ने 'शाक्त-शिरोमणि' श्रीमान् पण्डित श्रीधर जू धर महाराज और पण्डित शङ्करनाथ जी फ़ोतदार के नेतृत्व में, अपनी अटूट लगन और श्रद्धा से कार्य करते हुये भगवान् श्री गोपीनाथ जी आश्रम को श्रीनगर का एक ज्वलन्त पीठ-स्थान बना दिया है। यही प्रतीत होता है कि इसी केन्द्र के माध्यम से भगवान् जी की लीला प्रसारित हो रही है और भविष्य में और अधिक तीव्रता से होगी। यह कार्य है राष्ट्र-जीवन का आध्यात्मिक पुनरुद्धार।

पण्डित शङ्करनाथ जी फ़ोतदार ने भगवान् गोपीनाथ जी की जीवनी अंग्रेजी भाषा में लिखकर एक बड़ा समाज-कल्याणकारी कार्य किया है। यदि वे उसे नहीं लिखते तो भगवान् जी की जीवनी की बहुत सी बातें अतीत के गर्भ में विलीन हो जातीं। पण्डित रमादत्त शुक्ल ने बड़ी सुन्दर भाषा में अंगरेजी में लिखित उक्त जीवनी का हिन्दी में अनुवाद किया है।

परम-शिवत्व

"गीता कहती है कि जब जब धर्म की ग्लानि होती है, तब तब भगवान् पुनर्जन्म लेते हैं और धर्म की पुनः स्थापना करते हैं, फिर से नई व्यवस्था दिलाते हैं। परन्तु अघोरेश्वर तो जन्म ही नहीं लेता। उसका संस्कार ही ऐसा है कि वह भुने हुए बीज के सदृश होता है। ऐसे व्यक्ति तो आत्म-बुद्धि के होते हैं, न कि देह-बुद्धि के। देह-बुद्धि वाले मनुष्य स्वर्ग-नरक, पाप-पुण्य, जो विधि का विधान होता है, उस कानून के अन्दर आते हैं। जिनकी आत्म-बुद्धि है, आत्मा में निश्चय है, उनके लिये न जरा, न मृत्यु, न स्वर्ग, न नरक, न पाप, न पुण्य और न कोई अमङ्गल ही है, उन्हें जरा—मृत्यु भुने बीज की तरह कभी नहीं होती। वे तो इसी वायु-मण्डल में रहते हैं और किसी संस्कारी पुरुष के शरीर में प्रवेश कर अपना कार्य करते हैं।"

—श्रीमद् भगवान् राम
संस्थापक
सर्वेश्वरी-समूह, काशी

'भगवान् जी का दर्शन'

पण्डित शंकरनाथ फोतेदार

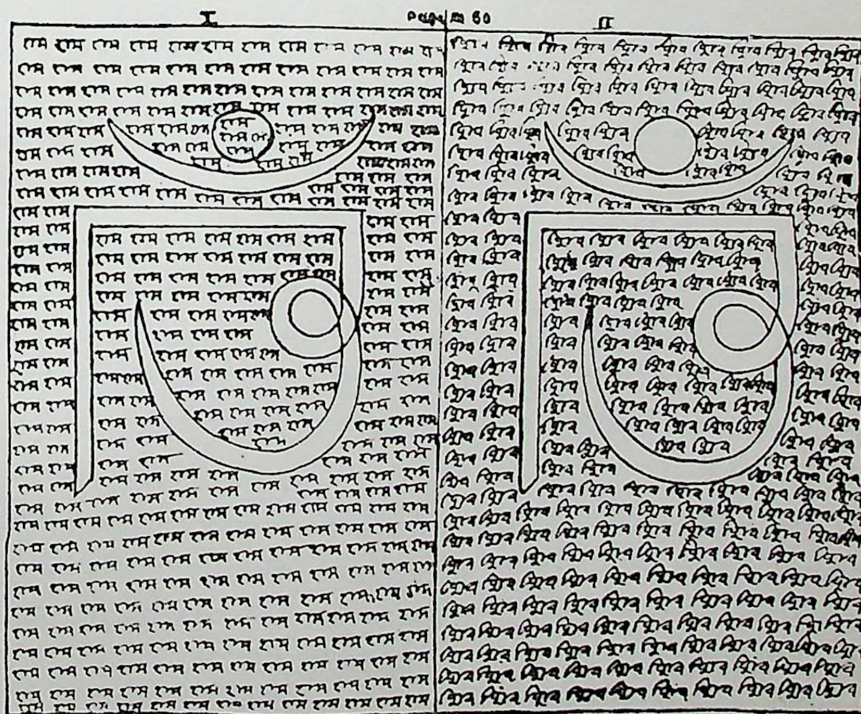
एक सन्त सकोरी बाबा ने ठीक ही कहा है कि 'सन्तों का कार्य आत्माओं की रक्षा करना या जन्म-मरण के चक्र को समाप्त कर जिस स्रोत से वे आविर्भत होती हैं उसी में उन्हें लीन करना है। वे मार्ग दिखाते हैं किन्तु कभी किसी को बाध्य नहीं करते। सन्तों की मुख्य क्रिया अन्तराकाश या आध्यात्मिक स्तर पर होती है, जिसे बुद्धि के लिये समझना या हृदयंगम करना असम्भव है।'

राजयोगी श्री अरविन्द घोष ने भी कहा है कि 'लोगों की दृश्यमान बाह्य क्रियाओं में सन्तों का जीवन नहीं होता।'

भगवान् गोपीनाथ जी, जिनके दर्शन की व्याख्या मैं पूर्ण विनम्रतापूर्वक करने का प्रयास कर रहा हूँ, एक अन्तर्मुखी व्यक्ति थे। वे बहुत ही कम बोलते थे और सदैव परमात्मा के ध्यान में मग्न रहते थे। जब उनका ध्यान आकृष्ट किया जाता, तब वे इस स्तर पर आ जाते, प्रश्न-कर्ता से कुछ शब्द कहते और उसके बाद पुनः ध्यान-मग्न हो जाते। जब वे आकाश में दृष्टि स्थिर किये अपनी चिलम से धूम्र-पान करते होते, उनके शरीर से संवेग निकलते होते और उन्हें ग्रहण भी करते होते, जिसे सूक्ष्म-दर्शी व्यक्ति देख सकता था, उस समय कोई भी विघ्न डालने का साहस नहीं करता था। अतः अहं-शून्य दशा में वास्तविक आत्म-तत्व की उनकी अनुभूति की गहराई को कोई नहीं जानता। ऐसी दशा में आवश्यकतानुसार मुझे उनके उन अस्पष्ट रहस्यपूर्ण उद्गारों को समझने के लिये, जिनका उच्चारण विभिन्न अवसरों पर उन्होंने मेरी उपस्थिति में या अन्य लोगों के सामने किया, स्वयं उन्हीं की अपनी परिस्थिति के प्रति प्रतिक्रिया पर निर्भर होना पड़ा है जिससे मैं उनके दर्शन का एक मानसिक चित्र खींच सकूं और तब उसकी व्याख्या करने का प्रयास कर सकूं।

भगवान् जी के अपने हस्त-लेख में लिखित टिप्पणियों के अवलोकन और उनकी बालावस्था से उनसे सम्बन्धित कुछ व्यक्तियों से परामर्श करने के बाद तर्क-संगत रूप से यह निश्चित है कि वे उस प्राचीन सनातन पंचांग उपासना का अभ्यास कर रहे थे जिसमें महा-गणेश, देवी-माता, भगवान् नारायण और भगवान् शिव तथा सूर्य की पूजा की जाती है। कश्मीर में स्मरणातीत काल से शिव-शक्ति-उपासना होती आ रही है। अतः सहज अंकनीय आयु में उनके मन का शक्ति-उपासना के प्रति आकृष्ट होना स्वाभाविक ही था। अतएव उनकी पहली इष्ट उचित ही श्रीशारिका भगवती थी, जिनका मन्दिर हारि पर्वत, श्रीनगर में स्थित है। कहा जाता है कि २७ वर्ष की आयु होने के पूर्व ही उन्हें देवी माता का साक्षात्कार हो गया था। यह उनके यशस्वी पूर्व-वर्ती सन्तों और रहस्य-वेत्ताओं के समान ही आध्यात्मिकता के उच्चतर विषयों के अनुसन्धान के लिये आगे बढ़ने का उनका पहला कदम था।

भगवान् जी के अपने हस्त-लेख में हम शारदा-लिपि में (जो कश्मीर में प्रचलित है और देव-नागरी से कुछ भिन्न है) दो ॐकार प्रतीक पाते हैं, जो लगभग १९२५ ई० के आस-पास लिखे हैं, जब कि वे लगभग २९ वर्ष की आयु के थे। इनकी प्रतिलिपियां यहाँ पर प्रस्तुत हैं।



भगवान् श्री गोपीनाथ जी के हाथ के लिखे राम और शिव-नाम से युक्त दो प्रणव

ॐकार सं० १ 'राम राम राम राम' शब्दों से आवृत है और ॐकार के भीतर का शून्य स्थान भी, ॐकार की दुहरी रेखाओं के बीच के शून्य को छोड़कर, जो रिक्त है, 'राम राम' से भरा है। इससे राम ॐकार के एक अंश-रूप में व्यंजित होता है।

ॐकार सं० २ में दुहरी रेखाओं के बीच के शून्य को छोड़कर, जो रिक्त है, 'शिव शिव' लिखा है।

दोनों ॐकार-चित्रों को दुहरी रेखाओं के बीच का रिक्त शून्य निराकार निर्विकार अविनाशी ब्रह्म का प्रतिनिधित्व करता प्रतीत होता है, जिसके चारों ओर प्रत्येक वस्तु केन्द्रीभूत है।

ॐकार सं० २ के ऊपर निम्नलिखित मन्त्र अंकित है—

श्रीमत् परम ब्रह्म गुरुं वदामि
श्रीमत् परम ब्रह्म गुरुं भजामि
श्रीमत् परम ब्रह्म गुरुं स्मरामि
श्रीमत् परम ब्रह्म गुरुं नमामि
ॐ तत् सत् ॐ

ये दो ॐकार स्पष्टतः ब्रह्म-प्राप्ति के दो मार्गों की ओर इंगित करते हैं। एक राम (अर्थात् विष्णु या नारायण) की भक्ति द्वारा और दूसरा शिव की भक्ति द्वारा। ॐकार सं० २ के ऊपर अंकित मन्त्र से यह संकेत है कि गुरु परब्रह्म है।

स्वामी रामकृष्ण परमहंस ने कहा है कि नारायण की शरण लिए बिना मैं नष्ट-सा प्रतीत होता था। भगवान् जी भी 'नारायण'-शब्द का उच्चारण करते थे। एक बार उन्होंने मुझे बताया था कि नारायण की माया सर्वोच्च है। अपनी धूनी (पवित्र अग्नि) की ओर संकेत करते हुए उन्होंने कहा कि 'यह नारायण का पाद (पैर या प्रतीक) है। क्या नारायण तुम्हारे हृदय में नहीं है? नारायण बनो।'

कुछ वर्षों बाद मैं नारायण के साकार-रूप का ध्यान कर रहा था कि भगवान् जी ने मुझे अपने चिमटे से मारा। आश्चर्य कि इसके फल-स्वरूप मैं निर्गुण अवस्था के नारायण की उपासना में आ गया। विष्णु के उपासक परम सत्ता ईश्वर या ब्रह्म को नारायण मानते हैं, जो ब्रह्मा-विष्णु-रुद्र त्रिदेवों के परे है। भगवान् शंकराचार्य, जो विष्णु-पूजा के भक्त कहे जाते हैं, उन्हें निर्गुण ब्रह्म का सगुण स्वरूप मानते हैं। इस सम्बन्ध में शंकर का दृष्टिकोण इस सतत

अनुभूति से युक्त था कि वह ब्रह्म माया-शक्ति से सम्बन्धित होते हुए भी उस पर पूर्ण नियन्त्रणवान् है। जब उच्चतर आत्म-ज्ञान द्वारा परम पुरुष को पहचाना जाता है, तब वह यही निर्गुण ब्रह्म है और जब उसे भावना द्वारा अनुभव किया जाता है, तब वह विष्णु या सगुण ब्रह्म है।

भगवान् जी एक शुष्क तर्कवान् व्यक्ति न थे। वे प्रायः परमानन्दावस्था में दिखाई देते थे, तथापि वे किसी बाह्य भावुकता को प्रकट नहीं करते थे। भावुकता के अश्रु बहाते या दीनता प्रकट करते पिछले ६० वर्षों के जीवन में वे कभी दिखाई नहीं दिए जो कि भक्ति-मार्ग के उपासकों की विशेषता है। एक बार मैंने उनसे प्रश्न किया कि 'जो संवेग आप चिलम के धूम्र-पान द्वारा या अपने शरीर के विभिन्न अंगों से निकालते हैं, उनमें क्या अजुज़ या इन्किसारी (विनम्रता और प्रार्थना) हो सकती है?' उन्होंने उत्तर दिया कि 'यह सम्भव है।' किन्तु उन्होंने अपने इस उत्तर को स्पष्ट नहीं किया। अतः यह स्पष्ट है कि वे नारायण को सगुण ब्रह्म मानते थे, किन्तु यह निष्कर्ष तब जटिल हो उठता है जब हम निम्न विवरण के सन्दर्भ में उस पर विचार करते हैं—

भगवान् जी प्रायः शिव का भी नामोच्चारण किया करते थे। अपने पार्थिव शरीर का त्याग करने और असीम में लय होने के पूर्व उन्होंने "ॐ नमः शिवाय" का उच्चारण किया था। वर्ष १९४६ में वे श्री अमरनाथ जी की तीर्थ-यात्रा पर गए थे। पवित्र गुफा के भीतर और उसके बाहर भी अंग-विक्षेप करते हुए उन्होंने कहा था कि "शिव सर्वत्र नृत्य कर रहे हैं" और वे स्वयं सारे दिन परमानन्द की दशा में रहे।

मेरे विचार से भगवान् जी का दर्शन बहुत कुछ कश्मीर के अद्वैत शैव-मत के त्रिक सिद्धान्त के समान है, जिसमें ज्ञान, इच्छा और क्रिया की प्रधानता है। यह सिद्धान्त आत्मा को और वास्तविक मनन द्वारा पूर्णता की स्थिति में उसकी वापसी को स्वीकार करता है। यह दर्शन मनुष्य, सृष्टि और ३६ तत्वों के त्रिक सिद्धान्त का प्रतिनिधित्व और समन्वय करता है। इस दर्शन का मुख्य उद्देश्य उन्नत भौतिकता के द्वारा विश्व के साथ व्यक्तिगत आत्मा के ऐक्य और विचारोद्घाटन के लिए साधना के नियमित क्रम से उपलब्ध अनुभूतियों और वास्तविकता के स्वरूप का अन्वेषण करना है। यद्यपि वेदान्त और शैव दर्शनों के अनेक सिद्धान्त समान हैं, शक्ति इस मत की विशेष विवृति है। इसका विश्वास है कि विश्व की सृष्टि, स्थिति और लय केवल शिव में होती है। वेदान्त में यह केवल माया है, जो इस बाह्य सृष्टि के लिए उत्तरदायी है और सारा जगत् मिथ्या है। इस मत के अनुसार आत्मा की स्वीकृति और उसका नितान्त पूर्णता

की अपनी मूल आदिम अवस्था को पुनः प्राप्त करना, जहाँ हम कुछ भी नहीं चाहते या किसी बात की कमी नहीं होती, मोक्ष की स्थिति है। उनका तर्क है कि पुरुष (सीमित स्वरूप में शिव) भौतिक शरीर के सम्पर्क के कारण आणव, मायिक और कार्मण—इन तीनों मलों को ग्रहण करता है, जो आत्मा के सत्य स्वरूप को प्रच्छन्न कर एक ओर आत्मा तथा वातावरण के बीच और दूसरी ओर सत् तथा असत् के बीच भेद-भाव उत्पन्न करते हैं और ये ही उत्तम या निकृष्ट जन्म के लिए उत्तरदायी हैं। शिव की परमेच्छा का स्वभाव ही यह है कि वह स्वयं अपने से अपने वास्तविक स्वरूप को छिपाता है और अपने को एक जीव के रूप में और तब पुनः अपने सत् स्वरूप से ऐक्य प्रकट करता है। उनका कथन है कि शिव द्वारा सृजित कोई वस्तु असत् नहीं हो सकती। अतः यह आश्चर्यजनक संसार असत् नहीं है। सार्वभौमिक चेतना के स्तर तक व्यक्तिगत जागृति की अनुभूति को ही त्रिक माना गया है और विश्वास किया जाता है कि यह मनुष्य को साम्यावस्था के मार्ग पर ले जाता है। यह दर्शन आत्म-स्वीकार, कर्म और भक्ति में विश्वास रखता है। भगवान् जी के अनेक वर्षों के क्रियाकलापों का मनन करने से ऐसा ही प्रमाणित होता है।

जब कभी भगवान् जी कोई कार्य करने को उद्यत हुए, उन्होंने कभी 'मैं' शब्द का प्रयोग नहीं किया, अपितु 'हम' का ही प्रयोग किया। उदाहरण के लिए यदि भोजन परोसा जाता था और अकेले उन्हीं को खाना होता था, तो वे कहते कि 'हम खाएंगे' या जब उन्हें कोई भी काम अकेले ही करना होता, तो वे यही कहते कि हम यह या वह काम करेंगे। इससे 'मैं' के स्तर (इदन्ता) से अहं-शून्य अहन्ता तत्व के स्तर तक विकसित होने के मार्ग का स्पष्ट संकेत मिलता है। यह सदाशिव-अवस्था शिव का अव्यक्त ॐकार रूप मानी जाती है।

यह कहा जाता है कि योगी लोग शिव का दर्शन आत्मा में करते हैं, प्रतिमाओं (मूर्तियों) में नहीं।

हम यह नहीं बता सकते कि हिन्दू-धर्म के भक्ति-पक्ष को परिव्याप्त करने वाले दो मतों—नारायण-मत या शिव-मत—में से किस मत की प्रधानता उनके मन में थी अथवा इन दोनों मतों का संश्लेषण उनका अभीष्ट था, जैसा कि कहा गया है—

शिवाय विष्णु-रूपाय
शिव रूपाय विष्णवे
शिवस्य हृदयं विष्णुः
विष्णोश्च हृदयं शिवः

अर्थात् शिव और विष्णु दोनों एक हैं तथा समान हैं।

शंकराचार्य के अनुसार जब तक कोई अपने को एक अलग और अमर अस्तित्व मानता है, तब तक एक बाह्य अस्तित्व के रूप में एक परमेश्वर भी रहता है और बाह्य विश्व भी। किन्तु जब कोई अपने व्यक्तित्व को विलुप्त कर ब्रह्म की अविच्छिन्न अनुभूति में मस्त हो जाता है तब ईश्वर और विश्व भी विलीन होकर एक निर्गुण ब्रह्म में लय हो जाते हैं। इस सम्बन्ध में कथित और नीचे उद्धृत रूपक बहुत रोचक है क्योंकि यह स्पष्ट है—

'आर्कटिक शीत ऋतु में अविद्या के उत्तरीय तेज की चमत्कारपूर्ण नीचे न आने वाली ज्योति में निर्गुण ब्रह्म के ध्रुवीय सागर में तैरते हुए विराट् हिम-शैल रूप ईश्वर को परिवेष्टित किए मृदु हिम-खण्ड के अनेक अंश जीव हैं, किन्तु जिस क्षण आर्कटिक ग्रीष्मारम्भ होता है और ज्ञान-सूर्य क्षितिज में उदय होता है, मृदु हिम-खंड के असंख्य अंश और विराट् हिम-शैल पिघल कर आर्कटिक सागर में, जिससे वे उद्भूत हुए थे, विलीन हो जाते हैं। इसी प्रकार जीव और ईश्वर भी, जो वस्तुतः ब्रह्म के ही प्रक्षिप्त स्वरूप हैं, तभी तक वास्तविक हैं, जब तक कि विभेदात्मक चेतना विद्यमान है, किन्तु जब सार्वभौमिक चेतना उदित होती है, ईश्वर, जीव और बहुरूपात्मक सृष्टि पिघल कर अद्वैत निर्गुण ब्रह्म की निर्विवाद चेतना में लय हो जाती है।'

कश्मीर के एक विद्वान् ब्राह्मण ने, जो प्रणव (ॐकार) उपासना के अग्रिम स्तर में थे, एक बार अपनी उपासना के कुछ पक्षों को स्पष्ट करने के लिए भगवान् जी से कुछ प्रश्न किए। भगवान् जी ने उच्च स्वर में उत्तर दिया कि 'ॐकार परमेश्वरशीर्ष का कंठ है, उसके बिना कुछ भी सम्भव नहीं।'

भगवान् जी ने एक बार मुझसे कहा कि 'क्या तुम यह समझते हो कि इस प्रकार की साकार उपासना तुम्हें आत्म-ज्ञान प्राप्त करने में सहायता करेगी?' उनका तात्पर्य था कि आत्मा का ज्ञान विचार द्वारा ही प्राप्त किया जा सकता है, साकार उपासना द्वारा नहीं।

एक अन्य अवसर पर उन्होंने मुझसे कहा कि 'तुम ऐसे कर्मों से क्यों झिझकते हो, जिनके द्वारा आत्मा को जाना जा सकता है।'

एक बार एक भक्त को सम्बोधित करते हुए भगवान् जी ने कश्मीरी में कहा कि—

'अहंकारस नमस्कार
सुय गव ऊँकार
तमी सत बनिय साक्षात्कार

अनूदित करने पर इसका अर्थ है कि—
अहङ्कार को विदा करने का अर्थ है
ॐकार पर एकाग्र होना, जिसके द्वारा व्यक्ति साक्षात्कार
(आत्म-ज्ञान) प्राप्त करेगा।'

या

अहंकार का अर्थ यह अनुभूति है कि मैं विश्व या वास्तविक अहं हूँ और उसे ॐकार साक्षात्कार (आत्म-ज्ञान) के प्रति अग्रसर करता है।

भगवान् जी के एक भक्त पंडित गोपीनाथ दर, जो उनके सम्पर्क में दो दशकों से अधिक समय तक रहे, के द्वारा वर्णित एक घटना उन्हीं के शब्दों में नीचे उद्धृत है—

'मई, १९५७ को प्रातःकाल बनारस में एक आचार्य भगवान् जी के आध्यात्मिक विकास के स्तर को जानने के उद्देश्य से उनके दर्शनार्थ आए। उन्होंने भगवान् जी को मस्तक झुकाकर प्रणाम किया और उनके सामने बैठ गए। मैं भी उपस्थित था। प्रारम्भ में इन संन्यासी आचार्य ने मुझसे पूछा कि 'भगवान् जी का नाम क्या है?' भगवान् जी का नाम जब मैंने उन्हें बताया, तब उन्होंने भगवान् जी के आध्यात्मिक विकास का स्तर मुझसे जानना चाहा। मैं उलझन में पड़ गया और मैं स्पष्टतः अपने को उनकी इस जिज्ञासा का समाधान करने में पर्याप्त सक्षम नहीं पा रहा था। मेरी उलझन को देखकर भगवान् जी मुस्कराए और श्रीमद्-भगवद्गीता के अध्याय १५ के निम्न श्लोक ३ का उच्चारण किया--

न तद्भासयते सूर्यो न शशाङ्को न पावकः।
यद्-गत्वा न निवर्तन्ते तद्धाम परमं मम॥

आचार्य ने भाव-मग्न होकर ध्यान से उन्हें सुना, नत-मस्तक हुए और कहा कि 'मुझे उत्तर मिल गया।' इसके बाद उन्होंने बहुत सन्तुष्ट और प्रसन्न होकर विदा ली।'

उक्त श्लोक का अर्थ निम्न प्रकार है—

'सूर्य उसे प्रकाशित नहीं करता, न चन्द्रमा और न अग्नि। वही परम धाम मेरा है, जहाँ पहुँच कर कोई वापस नहीं आता।'

कदाचित् जो परमावस्था स्वतःप्रकाश ब्रह्म-ज्योति से प्रदीप्त स्वधाम कही जाती है, वही यह है, जहाँ पहुँचकर व्यक्ति जन्म-मरण के चक्र में नहीं लौटता।

यही अवस्था उपनिषदों में वर्णित है। यथा—

> न तत्र सूर्यो भाति
> न चन्द्र-तारकम्
> नेमा विद्युतो भान्ति कुतोऽयमग्निः
> तमेव भान्तमनु भाति सर्वं
> तस्य भासा सर्वमिदं विभाति

चित् की इसी परमावस्था को भगवान् जी ने प्राप्त कर लिया था।

परम सन्त कबीर साहिब द्वारा योगेश्वर गोरखनाथ जी के साथ अपने सत्संग में इसी परमावस्था का वर्णन किया गया है। कबीर साहिब इस अवस्था आत्म-लोक को क्षर या अक्षर सभी से परे मानते हैं और कहते हैं कि षट्-चक्रों या प्राणायाम पर अधिकार पाने से योगी सुमेर अर्थात् मस्तिष्क के सर्वोच्च स्थान ब्रह्मरन्ध्र में नहीं पहुँचेंगे, अपितु वे बीच मार्ग में ही रह जायेंगे। वे यह भी कहते हैं कि यदि कोई अक्षरावस्था को प्राप्त करता है, तो वह मोह और वितृष्णा से रहित हो जायगा और माया के बन्धन से सच्ची मुक्ति प्राप्त करेगा। आत्म-लोक में न एक है, न दो; न सत है, न असत् और इसी में लय होने का प्रयास करना चाहिए। इस लोक में सूर्य, चन्द्र, पृथ्वी या आकाश कुछ नहीं है, न पीड़ा है, न दुःख; न कर्म है, न सुख है और न दुख, जो कर्म के फल हैं। अधीनता का वहाँ प्रश्न नहीं उठता। अमीर, गरीब संन्यासी-सभी वहाँ पहुँच सकते हैं। उन्होंने गोरखनाथ जी को अपने अहं का दमन करने और लघु बनने का अतार्किक, सिद्धि-रहित तथा सिद्धि-जन्य गर्व से दूर रहने की सलाह भी दी अन्यथा माया का जाल उन्हें वास्तविकता से दूर फेंक देगा। जब तक देखने के लिए प्रकाश है, तब तक माया है। उन्होंने उन्हें ध्वन्यात्मक प्रणव शब्द (ॐ) को आदर्श रूप में अपनाने और उसकी सहायता से आत्म-लोक पहुँचने की भी सलाह दी। षट्-चक्रों से जो शब्द उन्होंने सुने थे, वे वास्तविक नहीं थे और प्रणव-शब्द, जब यह कारण और सूक्ष्म स्थानों से नीचे आया क्योंकि मध्यमा और पश्यन्ती उनके कानों पर पहुँची थीं और उससे भी आगे बढ़ने पर वास्तविक प्रणव को वे सुनेंगे। यही वह स्थिति थी, जिसमें कबीर थे।

भगवान जी कुण्डलिनी (मेरुदंड के अन्त में उसके मूल में सर्प-कुंडली)—जागरण, या मेरुदंड-स्थित षट्-चक्रों में रुचि रखते प्रतीत नहीं होते थे। एक बार जब मैं कदाचित् उन्हीं की साधना के ढंग के अनुसार संवेग निस्सारित कर रहा था, उन्होंने मुझे इतनी तीव्रता के साथ संवेग निकालने के लिए झिड़का कि कहीं मेरे अन्दर के सर्प जाग न जायं। एक दूसरे अवसर पर उन्होंने मुझे बताया कि 'तुम्हारे द्वारा निस्सारित संवेगों में केवल 'ॐ ॐ' की केन्द्रीभूत ध्वनि आकाश में

सुनाई पड़ती है, किन्तु तुम्हारे इष्ट की ध्वनि उसके साथ नहीं है।' यह कथन मेरी साधना में सुधार करने के लिए था, जिससे उस स्थिति में वह मेरे लिए उपयुक्त हो सके।

भगवान् जी के अनुसार साक्षात्कार एक प्रकार का दिव्य प्रकाश था, जो व्यक्ति की अनुभूति में आता है। निम्नलिखित से इसकी पुष्टि होती है—

(१) एक बार, जब बिना भगवान् जी को कुछ भी बताए कि मैं क्या कर रहा हूँ, मैं श्री रामकृष्ण परमहंस के उपदेशों और उनकी अन्य पुस्तकों का भगवती महाकाली के इष्ट के साथ गम्भीरतापूर्वक अध्ययन कर रहा था, उन्होंने मुझसे कश्मीरी में बताया कि "यिछ किताब वरान तोर छा गाश।" इसका अर्थ यह था कि यह व्यक्ति पुस्तक (किसी विषय पर पुस्तकें) पढ़ रहा है कि क्या उनमें प्रकाश है अथवा 'तोर' से आशय पुस्तकों का हो सकता है या उस स्थान के प्रति संकेत हो सकता है, जहाँ से मेरे द्वारा पढ़ी जाने वाली पुस्तकें आई थीं।

एक बार श्री रामकृष्ण परमहंस के एक भक्त उनका फोटो भगवान जी के पास लाए। भगवान् जी ने उसे ध्यान से देखा और कहा कि 'वे एक पुरुष थे' और एक भक्त से उसे अपने कमरे की दीवार पर, जहाँ गुरु नानक और कुछ हिन्दू देवताओं के चित्र थे, टाँगने को कहा।

(२) पंडित दीनानाथ तिकू साकार रूप के ईश्वर की उपासना कर रहे थे। भगवान् जी ने मेरी उपस्थिति में उन्हें बताया कि 'तुम्हारे कंठ तक प्रकाश है, किन्तु तुम्हारा शरीर शून्य है।' बाद में वे भगवान् जी के शिष्य हो गये। साधना प्रारम्भ करने के लिए उन्होंने भगवान जी से पूछा कि भगवत्सा-क्षात्कार के मार्ग पर कैसे अग्रसर हुआ जाय। भगवान् जी ने एक वाक्य में उत्तर दिया कि "जैसे मैं करूँ, वैसे ही तुम करो।" इस शिष्य ने भगवान् जी के बाह्य कर्मों का शब्दशः अनुकरण किया। जब भगवान जी अपनी चिलम पीते, वह हुक्का पीते; जब भगवान् जी थूकते, वह भी वैसा ही करते। जब भगवान् जी खाते या चाय पीते, तभी वह भी खाते। भगवान् जी के संगीतात्मक संवेगों की वह नकल करते। लोगों की दृष्टि में उन्होंने अपने को हास्यास्पद बना लिया, जो उन पर हँसा करते किन्तु लोगों के कटाक्षों की परवा किए बिना वे वैसा करते ही गए। अन्त में भगवान् जी की कृपा से उन्हें एक रात्रि में क्षीरभवानी के स्थल में साक्षात्कार हुआ, जब मैं और स्वामी अमृतानन्द भी उपस्थित थे। अगले प्रातःकाल भगवान् जी ने उदास मुद्रा में मुझे बताया कि 'दीनानाथ को प्रकाश मिला, किन्तु प्रकाश ऐसा है कि वह उसे मार डालेगा।' बाद में जब

भगवान् जी भद्रकाली तीर्थ-स्थान में थे, उन्होंने दीनानाथ को दूर कर दिया और वे रैनावारी (श्रीनगर) में अपने निजी मकान में रहने लगे, जहाँ वे प्रख्यात थे क्योंकि वे भविष्यवाणियाँ करने लगे, जो सच निकलती थीं। कुछ अवसरों पर यद्यपि भगवान् जी ने उन्हें बुलवा भेजा, किन्तु उन्होंने यह कहकर अवज्ञा की कि 'मैं अब स्वयं भगवान् हूँ।' कुछ वर्षों बाद कैंसर से उनकी मृत्यु हो गई। प्रश्न उठता है कि यदि शिष्य ने उनके (भगवान् जी के) आह्वान का पालन किया होता और उनके दर्शनार्थ आए होते, तो क्या वे उस प्रकाश की, जिसने दीनानाथ को मारा, प्रवृत्ति बदलने में समर्थ होते ? यह एक विचारणीय बात है।

(३) भगवान् जी का प्रकाश (ज्योति-स्वरूप) के प्रति गहरा सम्बन्ध था क्योंकि अनेक अवसरों पर वे धूप और अगरबत्ती को अपनी धूनी की तरह सुलगती नहीं, अपितु प्रज्वलित रखते थे। उनकी महा-समाधि के कुछ दिनों बाद उनका एक शिष्य उस कमरे में सो रहा था, जहाँ भगवान् जी का आसन था। रात में उसने इस कमरे की बत्ती बुझा दी। वह निद्रामग्न होने ही वाला था कि उसके एक पैर के तलवे में प्रबल लात जैसी लगी। वह समझ गया कि बत्ती बुझाकर उसने गलती की है। उसने बत्ती जला दी और उसके बाद वह शान्तिपूर्वक सोता रहा।

(४) एक बार मैं भगवान् जी के सामने बैठा उनकी धूनी की अग्नि को छेड़ रहा था। भगवान् जी ने कहा कि 'तुम समझते हो कि ये साधारण अँगारे हैं। त्रिकोटि देवता इस धूनी में आते हैं।' इसका तात्पर्य यह है कि देवताओं के आह्वान के समय प्रकाश विद्यमान रहना चाहिए अन्यथा अंधकार की शक्तियाँ आ सकती हैं और व्यक्ति को हानि पहुँचा सकती हैं या उसे अभि-भूत कर सकती हैं। कदाचित यही कारण था कि गहरी साधना के काल (१९३०-३७) में उन्होंने एक छोटा मिट्टी का दीपक निरन्तर प्रज्वलित रखा था।

(५) एक अवसर पर, जब भगवान् जी क्षीरभवानी (तुलमुला) देव-स्थान पर थे, एक भक्त ने उनसे प्रश्न किया कि 'आप देवी-कुँड पर पुष्प, दुग्ध आदि अर्पित करने क्यों नहीं जाते, जैसा कि मन्दिर में आने वाले अन्य दर्शनार्थी करते हैं, किन्तु ऐसा न कर कुंड से दूर अपनी कुटिया में एकान्तवास करते हैं ?' भगवान् जी ने कहा कि 'वहाँ (कुँड में) चकाचौंध करने वाला प्रकाश है।' यह कथन स्पष्टतः ब्रह्म-ज्योति के आवरण को सन्दर्भित करता था, जो देवी और देवी माता को आवृत रखता है और जिसे हटाये बिना कोई उसके व्यक्तिगत तेज को नहीं देख सकता। यह तथ्य ईशोपनिषद् में उल्लिखित है, जहाँ यह प्रार्थना की गई है कि 'हे भगवन्, अपनी चकाचौंध करने वाली चमक को हटाओ, जिससे भक्त

वास्तविकता को देख सके।' भगवान् जी ने आगे कहा कि 'हमारा उसे देखने का प्रश्न महत्त्वपूर्ण नहीं है, किन्तु महत्त्व की बात यह है कि वह हमारी ओर देखे अर्थात् हम पर अपनी दया की वर्षा करे।'

आकाश की ओर देखते हुए भगवान् जी ने एक बार मुझे बताया कि 'तेज (प्रकाश) के चेतन-भण्डारों के अतिरिक्त वहाँ कुछ नहीं है।'

जैसा कि पूर्व में कहा जा चुका है, भगवान् जी एक तत्वज्ञानी थे, जो अपनी तीसरी आँख या ज्ञान-नेत्र से प्रकृति को तथा स्थूल और सूक्ष्म तत्वों के रंग को देख सकते थे। उच्चतर स्तर की अनुभूति के लिये उनके द्वारा चुने गए व्यक्ति अपनी क्षमता के अनुरूप उनसे आन्तरिक रूप से मार्ग-दर्शन पाते थे या तत्वों में से कुछ का ज्ञान प्राप्त करने के लिए सतत अग्नि प्रज्वलित रखने या अन्य उपाय करने का निर्देश पाते थे।

भगवान् जी ने एक बार मुझे बताया कि 'ब्रह्म का एक वृक्ष के रूप में ध्यान करो और उसकी शाखाओं (शिव, नारायण आदि की प्रतिनिधि) में से किसी एक पर, जिसे तुम चाहो, बैठ जाओ। उनमें से किसी की भी भक्ति करने से एक ही लक्ष्य की प्राप्ति होगी।'

वे उपासना में किसी को उसके अपने इष्ट का अनुसरण करने से डिगाते नहीं थे और न ही किसी को कोई इष्ट वे सीधे सुझाते थे। अपितु सांकेतिक रूप से ही बताते थे।

भगवान् जी ने, जब वे क्षीरभवानी में थे, एक व्यक्ति के पास जो अनेक धार्मिक पुस्तकें थीं, उनमें से विष्णु सहस्रनाम की एक प्रति उससे माँगी। उसके पृष्ठों को पलटते हुए उन्होंने उसका निरीक्षण किया, अनेक वार मेरी ओर दृष्टि-पात किया और पुस्तक उस व्यक्ति को वापस कर दी। यह मुझे नारायण की उपासना में लगने हेतु संकेत था क्योंकि मेरा पूर्व इष्ट मुझे सहायक नहीं सिद्ध हुआ था।

भगवान् जी ने एक बार अपने एक भक्त श्री प्राणनाथ कौल से, जो आज-कल भगवान् गोपीनाथ जी ट्रस्ट के सेक्रेटरी हैं, शेषनाग पर लेटे हुए विष्णु के एक फोटो-चित्र (जिसे किसी ने भगवान् जी को दिया था) को शीशे में मढ़वाने के लिए कहा। जब उन्होंने फोटो मढ़वाकर वापस की, तब भगवान् जी ने उनसे कहा कि 'इधर देखो, यह चित्र कितना सुन्दर है।' यह उन्हें विष्णु की उपासना आरम्भ करने का संकेत था।

यद्यपि प्रारम्भिक लोगों को वे साकार उपासना का सुझाव देते थे किन्तु देवताओं के साकार स्वरूपों की उपासना उन्हें रुचिकर प्रतीत नहीं होती थी

क्योंकि वे कहा करते कि 'इगव ताप परुन।' इसका अर्थ है धूप अर्थात् सूर्य के तेज की उपासना करना, न कि वस्तु—सूर्य की पूजा। इस सम्बन्ध में उन्होंने एक अवसर पर कहा कि 'यिगव वीरि शिहिलिस तल पकुन।' इसका अर्थ है बेंत वृक्षों के नीचे घूमना। बेंत वृक्षों की छाया शीतल होती है। छाया के नीचे चलने का अर्थ है व्यग्र रूप की उपासना, न कि पूर्ण समर्पण के साथ—"चाहे जो हो" की भावना से ईश्वर-साक्षात्कार के क्षेत्र में कूदना। यद्यपि निराकार उपासना कठिनाइयों और क्लेशों से रोमांचपूर्ण है, तथापि वे क्रमशः अपने भक्तों को साकार से निराकार उपासना में ले आने को उत्सुक थे। यही औपनिषद् विचार के अनुरूप भी है।

तस्मात् साकारं अनित्यं
नित्यं निराकारमिति।

एक दिन भगवान् जी के एक भक्त ने उनसे यह पूछने का साहस किया कि 'आपके गुरु कौन हैं?' भगवान् जी ने अपने सामने एक ओर रखी हुई भगवद्-गीता की ओर संकेत करते हुए उत्तर दिया कि 'भगवद्गीता के ७०० श्लोकों में से कोई श्लोक किसी का गुरु हो सकता है। वास्तव में ईश्वर ही, जो वास्तविक आत्मा है, व्यक्ति का गुरु है।'

एक दिन भगवान् जी के समक्ष एक संगीत-कार्यक्रम चल रहा था। जबकि गुरु की महिमा का वर्णन करने वाली एक कविता गाई जा रही थी, उसके एक छन्द का उच्चारण किया गया, जिसका भाव यह था कि 'हे भक्त, अपने मन और प्राण को साथ रखते हुए अपने गुरु के चरण-कमलों की पूजा करो।' भगवान् जी ने मेरी ओर संकेत करते हुए कहा कि "यि गछि यशुन" अर्थात् 'अपने गुरु के चरणों में आत्म-समर्पण करने का सौभाग्य तुम्हें मिले।' मैं ईश्वर की पूजा कर रहा था और वे चाहते थे कि मैं गुरु की उपासना करने लगूं क्योंकि कदाचित् मैं अनुग्रह के प्रथम स्तर को पार कर चुका था, जिसमें ईश्वर भक्ति द्वारा साधक के पास आता है और वे चाहते थे कि मैं उस स्तर पर पहुँचूं जहाँ गुरु ईश्वर-रूप में पूजित होता है। इस अनुभूति से वास्तविक आत्म-तत्व अहं-शून्य अवस्था में प्रकाशित होता है, जिसमें साधक और गुरु दोनों सार्वभौम आत्मा में लय हो जाते हैं।

भगवान् जी अपने भक्तों का अपने उपदेशों को ग्रहण करने की उनकी क्षमता के अनुरूप मार्ग-दर्शन करते थे और यह प्रेरणा द्वारा किया करते थे। मुख के शब्द द्वारा कदाचित् ही ऐसा करते थे। जो भक्त वैश्विक उद्वेगों (स्पन्दनों) के अनुरूप संगीतात्मक उद्योग निस्सारित करने की उनकी अपनी पद्धति का अनुसरण

नहीं कर पाते थे, वे भगवान् जी द्वारा असफल माने जाकर त्यक्त नहीं किये जाते थे अपितु वे देवताओं के साकार स्वरूपों की उपासना करने में उनकी सहायता करते थे और वे भी धीरे-धीरे प्रगति करते थे ।

भगवान् जी ने एक बार एक भक्त को बताया था कि 'ईश्वर साक्षात्कार के लिए वांछित योग्यता है मेहनत—'पनुन्यन बेय गुरुकृपा' अर्थात् व्यक्ति का अपना निजी प्रयास और गुरु की कृपा ।

महानिर्वाण-प्राप्ति की एक रात्रि पूर्व भगवान् जी ने एक भक्त की उपस्थिति में अपनी स्मृति से पंच-स्तवी के पाँच अध्यायों में से चार का उच्चारण किया । ५ वें अध्याय के निम्न श्लोकों का पाठ करने के बाद भगवान् जी अचानक चुप हो गए—

अजानन्तो यान्ति क्षयमवश्यमन्योन्य-कलहै—
रमी माया-ग्रन्थौ तव परिलुठन्तः समयिनः ।
जगन्मातर्जन्म-ज्वर भय-तमः कौमुदि ! वयं
नमस्ते कुर्वाणः शरणमुपयामो भगवतीम् ।।

कदाचित् उन्होंने ऐसा उस भक्त के हित में किया, जो देवी का उपासक था और इससे आगे नहीं जा सकता था । यद्यपि भगवान् जी ने उसे संवेग-निस्सारण की अपनी पद्धति में ले जाने का प्रयत्न किया था, जिसमें वह सफल नहीं हुआ या ऐसा हो सकता है कि वे देवी की महिमा के आस्तिक दर्शन के स्तर में भक्त को यह अनुभव कराने के लिए चले गये हों कि देवी ब्रह्म से भिन्न नहीं है अथवा यह सब उनके मन की मौज रही हो ।

जहां तक मैं देख सका और भगवान् जी के साथ दो दशकों से अधिक समय के अपने व्यक्तिगत सम्पर्क से समझ सका, देवियाँ तेज की चेतन इकाइयाँ हैं, जो इस धरातल पर आईं और (पृथ्वी के) विभिन्न स्थानों पर एक हजार या सम्भव है दो हजार वर्षों तक रहीं और फिर उस उद्गम को लौट गईं, जहाँ से वे निकली थीं ।

इस प्रकार हम यह स्पष्ट कर सकते हैं कि शारदा भगवती, जिनका मंदिर कृष्ण गंगा घाटी में स्थित है, पाकिस्तानी आक्रामकों के हाथों में क्यों चली गईं क्योंकि कदाचित् वे वहाँ थीं ही नहीं । कहा जाता है कि लगभग १०० वर्ष पूर्व क्षीरभवानी देव-स्थान की श्री राज्ञी भगवती अपने स्थान को छोड़कर निकटस्थ सरोवर में चली गई थीं, किन्तु भक्तों की प्रार्थना पर स्थान के अपने मूल प्रपात में लौट आईं । कश्मीर की घाटी में देवी के अनेक पवित्र स्थान हैं, किन्तु कुछ

की अब पूजा नहीं होती। देवियों के रूप में इन चेतन-शक्ति-भण्डारों की महिमा भी विभिन्न रूप की प्रतीत होती है। जबकि कुछ में वनस्पति मूल की कुछ वस्तुएँ चढ़ाई जाती हैं, तो अन्य में आमिष चढ़ाया जाता है।

एक भक्त भगवान् जी के समक्ष बैठा हुआ था और अपने मन में इस ऊहा-पोह में पड़ा हुआ था कि क्या सच तब भी बोलना चाहिए, जब वैसा करने से कोई संकट में पड़ सकता है। भगवान् जी ने उसे उत्तर दिया—'सत्यं शिवं सुन्दरं।'

भगवान् जी प्रतिदिन अपना यज्ञोपवीत धोते थे और तिलक लगाते थे तथा अन्य कर्म करते थे, किन्तु सामान्य रूप से धर्म के आधार पर वे भेद-भाव नहीं रखते थे। श्री शिबनलाल तुर्की ने एक बार भगवान् जी को बताया कि 'मेरा काम ऐसा है कि मुझे जब-तब विधर्मियों के साथ भोजन करना पड़ता है।' भगवान् जी ने उत्तर दिया कि 'क्या हिन्दू एक व्यक्ति है, और मुसलमान दूसरा ?'

नील बव एक सन्त थे, जो जैन्दार मोहल्ला, श्रीनगर में रहते थे। वे गाली-युक्त भाषा का प्रयोग करते थे, किन्तु थे दूर-द्रष्टा सिद्ध पुरुष। १९५७-६८ की अवधि में वे भगवान् जी के दर्शनार्थ कभी-कभी आया करते और भगवान् जी के कमरे की एक विशेष खिड़की पर बैठा करते। एक दिन एक महिला एक पकाने के पात्र में पका हुआ भोजन लेकर आई और उसे भगवान् जी के सामने रख दिया। सामान्यतः भगवान् जी बड़ा आचार-विचार दिखाते थे और अपना भोजन ऊनी कपड़े पर रखी एक थाली में लिया करते थे, किन्तु इस अवसर पर अपने सामान्य अभ्यास के विपरीत उन्होंने भोजन को जमीन पर रखा, उसमें से कुछ भोजन निकाला और नील बव को दिया। नील बव ने उसे यह कहकर लेने से अस्वीकार कर दिया कि 'जमीन पर रखे जाने से यह अपवित्र है।' भगवान् जी ने स्वयं ही सारा भोजन समाप्त किया। नील बव अब भी जाति के जाल में पड़े एक कट्टर ब्राह्मण सन्त थे और भगवान् जी चाहते थे कि वे जाति और सम्प्रदाय के बन्धनों से ऊपर उठें। इस घटना के बाद जब कभी वे उनके स्थान पर आये, उन्होंने उनके प्रति उदासीनता ही दिखाई।

भगवान् जी ईश्वर-साक्षात्कार की प्राप्ति हेतु कभी किसी को अपना घर-बार, पत्नी या बच्चों का त्याग करने की सलाह नहीं देते थे। वे कहते थे कि एक संसारी व्यक्ति भी वैराग्यवान् हो सकता है किन्तु उच्चतर अनुभूति के लिए वे उन लोगों को स्वीकार न करने में बड़े कठोर थे, जो यौन-भोग का त्याग नहीं करते थे। इसका कारण जानना कठिन नहीं है क्योंकि एक व्यक्ति की बुद्धि में ब्रह्म-ज्ञान

के दो केन्द्र अवस्थित बताये गये हैं, एक चिदाकाश के निकट और दूसरा उसके पूरे पृष्ठ-भाग में। ब्रह्मचारी संयम के द्वारा इन दोनों को सुरक्षित रखता है और केवल तभी वह ब्रह्म-साक्षात्कार कर पाता है। वे प्रसन्न होते थे, जब कोई ब्रह्मचारी आध्यात्मिक प्रगति के लिए उनके पास आता था।

भगवान् जी आध्यात्मिक दृष्टि से उन्नत लोगों का बड़ा सम्मान करते थे। मास्टर शंकर पण्डित, जो बिस्को हाई स्कूल, श्रीनगर के प्रधानाध्यापक थे, वेदान्त के विद्वान्, ज्ञानी और एक सन्त थे तथा अपने जीवन भर उन्होंने सन्तों का सत्संग किया और वे प्रायः भगवान् जी के प्रति श्रद्धा प्रकट करने आया करते थे। एक बार जब मास्टर जी आये, मैं भगवान् जी के सामने बैठा हुआ था। भगवान् जी उन्हें देखकर प्रसन्न हुए और चाय से उनका सत्कार किया। मुझे आश्चर्य हो रहा था और उदास भी हो गया था कि इनका इतना भव्य सत्कार क्यों किया गया। लगभग एक घण्टे बाद मास्टर जी ने विदा ली। मेरे विचारों को अनुभव कर भगवान् जी ने स्वतः कहा कि 'तुम इतने खिन्न क्यों हो? वे (मास्टर) एक सूर्य हैं।'

वृद्धावस्था से असमर्थ होने के कारण मास्टर जी बाद के वर्षों में भगवान् जी के पास नहीं आ सके, किन्तु भगवान् जी अपने जन्म-दिन पर प्रति वर्ष उन्हें भोजन भेजते रहे, उस वर्ष को छोड़कर, जिसमें मास्टर जी की मृत्यु हुई। मास्टर जी ने कहा था कि 'भगवान् जी ने मुझे प्रसाद नहीं भेजा, अतः इस वर्ष मेरी मृत्यु होगी' और इसके कुछ मास बाद भगवान् जी की कृपा से भगवद्गीता के ११ वें अध्याय का पाठ करते हुये उनकी मृत्यु हो गई। ये मास्टर जी ही थे, जिन्होंने कहा था कि १९४७ के आगे कश्मीर को यदि कोई बचा सकता है, तो केवल यही रहस्यमय महात्मा।' दुर्जय इच्छा-शक्ति और वीरोचित प्रयास के साथ, लगभग २१ वर्षों तक शारीरिक कष्टों की उपेक्षा करते हुए उन्होंने कश्मीर की उन विपत्तियों से व्यापक रूप से रक्षा की, जिनमें समस्त भारत निमग्न हो गया था।

भगवान् जी ज्ञानमार्गी-शाखा के अद्वैतियों के उस वर्ग में से नहीं थे, जो अपने को कर्म-हीन आत्मा मानते हैं और पुण्यवानों की सहायता तथा पाप का नाश करने के कार्य में हाथ नहीं बँटाते, अपितु महान् व्यक्तिगत त्याग कर उन्होंने वास्तव में वातावरण का निर्माण करने के कार्य में भाग लिया। यह लल्लेश्वरी के उदाहरण से, जो १४वीं शती के कश्मीर के महत्तम रहस्यपूर्ण सन्तों में से एक थीं, स्पष्ट होगा। वे अपने 'वाक्' छोड़ गई हैं, जिनमें उच्चतम शैविक दर्शन निहित है और जो लगभग ५०० वर्षों के बाद, जब वे पहले पहल कहे गये थे, आज

भी वाह-वाह के साथ गाई जा रही हैं। जब शाह हमदान घाटी में आये और वे उनसे मिलीं, तब कश्मीर के बदलते हुये चित्र के सम्बन्ध में उन्होंने हस्तक्षेप नहीं किया—कदाचित कर नहीं सकीं। ऐसा कहा जाता है कि विश्व में यदि कोई ज्ञानी होता है, तो उसके प्रभाव से न केवल उसके शिष्य अपितु सारा संसार ही लाभान्वित होता है।

जब भगवान् जी के छोटे भाई पण्डित जियालाल काक की मृत्यु हुई, उनकी बहिन दुःख में डूबी हुई उसकी सूचना उन्हें देने आईं। उन्होंने उन्हें बताया कि 'अब उसे इस संसार में क्या करना था। वह राज-योगी होने के लिये गया है और उसके लिये दुःख करना निरर्थक है।'

अपने शरीर के विभिन्न अंगों से जब वे संवेग निस्सारित करते थे या जब वे धूम्र-पान करते थे, तब वे कुछ पाठ करते थे या नहीं अथवा क्या पाठ करते थे, इसे वस्तुतः हम समझ नहीं सके। मन्त्रोच्चारण से उत्पन्न स्पन्दन उन मूल स्पन्दनों से सम्बन्धित माने जाते हैं, जो हिरण्यगर्भ से उत्पन्न हुए हैं। ऐसा विश्वास किया जाता है कि जप से उत्पन्न लयपूर्ण स्पन्दन ५ आवरणों के अस्थिर स्पन्दनों को नियमित करते हैं।

एक दिन भगवान् जी अपनी आँतों की लय-पूर्ण गति द्वारा संवेग निस्सारित करते हुए लेटे थे। मैं भी उनका अनुकरण करने लगा। भगवान् जी ने कहा कि 'तुम क्या कर रहे हो ? यह संवेग, यदि ठीक से न किया गया, तो विश्व को उलट देगा।' एक दिन उन्होंने मुझे बताया कि 'मेरे द्वारा निस्सारित संवेग उनके कमरे की छत तक या अधिक-से-अधिक अगली उच्चतर मंजिल की छत तक पहुँच सकते हैं, किन्तु वहाँ वे नष्ट हो जाते हैं।' एक अन्य अवसर पर उन्होंने मुझे बताया कि 'तुम्हारे द्वारा निस्सारित संवेग मृत-जात हैं।'

इन संवेगों के स्वरूप पर मैं कोई प्रकाश नहीं डाल सकता क्योंकि यह एक अव्यक्त विषय है, किन्तु भगवान् जी को इस पर पूर्ण अधिकार प्राप्त था। इन संवेगों के स्वरूप का एक सूत्र मुझे तब मिला, जब उन्होंने मुझे बताया कि 'तुम स्नायु-केन्द्रों के संवेग फेंक रहे हो, जो देव-लोक की क्रिया है, मनुष्य-लोक की नहीं।' उन्होंने आगे कहा कि 'तुम इन संवेगों के बाहर नहीं निकल सकते।' अर्थात ये संवेग स्व-चालित हो जायँगे और मैं उन्हें रोकने में समर्थ नहीं होऊँगा। अपने बचपन में मैंने एक सन्त नील काक (श्री गोपीचन्द जित्शी, शीहली टेंग, श्रीनगर के मकान में रहने वाले) को देखा है, जो इस अभ्यास को अपने जीवन के अन्त तक करते रहे क्योंकि कदाचित् वे इन संवेगों को नियन्त्रित नहीं कर सके। संवेग-निस्सारण का यह अभ्यास सूफी सन्तों में बहु प्रचलित

है और इसे 'जिकरे हक' कहा जाता है। सूफी-मत मूलतः भारतीय विचारों से उद्भूत था, किन्तु यह पश्चिम एशिया को गया और वहाँ से भारत को वापस आया। 'नई बोतलों में पुरानी शराब।' मेरा यह विश्वास है कि आत्म-साक्षात्कार के लिए भगवान् जी इसे बहुत श्रेष्ठ और सीधा उपाय मानते थे, यद्यपि इसमें बहुत पीड़ा-दायक प्रयास करना पड़ता है और विविध कष्ट सहन करने होते हैं।

एक बार उन्होंने कहा कि 'एक योगी ईश्वर का साक्षात्कार पा सकता है, किन्तु एक विचारवान् ब्रह्म के सभी स्वरूपों (पादों) का ज्ञान प्राप्त कर सकता है। विचार (अन्तर्निरीक्षण) द्वारा व्यक्ति की बुद्धि-शक्ति बढ़ती है और वह सूक्ष्म विचार-तरंगों को पकड़ने में समर्थ बनता है तथा नए से नए विचार उत्पन्न होते हैं जो चिदाकाश में रहते हैं (क्योंकि विचारों का नाश नहीं होता)। एक व्यक्ति के सभी विचार सर्व-व्यापिका त्रिकाल-दर्शिनी शक्ति में, जो सारी सृष्टि में व्याप्त है, प्रवेश करते हैं और वहाँ बने रहते हैं। समान विचार मिश्रित हो जाते हैं और अच्छे या बुरे के लिए एक भयंकर सक्रिय शक्ति उत्पन्न करते हैं। कदाचित् यह उनके शारीरिक अंगों के लय-पूर्ण संवेगों या धूम्र-पान की लयात्मकता के कारणों में से एक था, मानो वे सर्व-व्यापी जीवन तरंगों में अपने संवेग फेंका करते थे और उन संवेगों से स्वयं प्रभावित होते थे। इस प्रकार, जहाँ तक मैं समझ सका हूँ, यह स्पष्ट है कि उनके कर्मों में भावात्मक प्रार्थना को कोई स्थान प्राप्त नहीं था। वे कर्म में विश्वास करने वाले एक महापुरुष थे।

इस अध्याय को समाप्त करने के पूर्व एक घटना का स्मरण करना प्रसंगानुकूल होगा, जैसा कि श्री सोमनाथ काक द्वारा वर्णन किया गया है और जिसमें शाला कदल, श्रीनगर के श्री जानकीनाथ भान ने इस जटिल प्रश्न को कि 'क्या सन्तों को आध्यात्मिक और भौतिक स्तरों में लोगों की सहायता करनी चाहिए ? क्या ऐसी सहायता से सन्तों द्वारा महान त्याग और तपस्या से संचित आध्यात्मिक कोष समाप्त नहीं हो जायगा ?' भगवान् जी के सम्मुख रखा था। भगवान् जी ने अपनी मोहक शैली में उत्तर दिया था कि 'एक मनुष्य या पशु अपने मांसल और विशाल शरीर के साथ एक नदी के पार तैर कर जा सकता है। क्या चींटी के समान एक छोटा कीड़ा सहायता के बिना ऐसा कर सकता है ? उसकी सहायता करनी ही होगी।' इसका यह तात्पर्य निकला कि संसार को पार करने के लिए एक सन्त का यह कर्तव्य है कि वह भौतिक और आध्यात्मिक दोनों क्षेत्रों में सबकी सहायता करे।

माहात्म्य-निदर्शन

कैवल्य धाम की महाशक्ति !
हे कौल साधना उच्च शिखर !
हे तन्त्र शक्ति महिमा मंडित !
है तुम्हें अचर चर सब गोचर ।।

धरती पर नन्दन वन के तुम !
सम्राट बने अभिराम नाम !
हे त्याग-तपस्या-मौन शक्ति !
तुमको जन जन का है प्रणाम ।।

जन कोलाहल से बहुत दूर,
कुण्डलनी में करके निवास।
तुम ताप त्रिताप हरा करते,
हे शैव शक्ति के मुक्त हास ।।

तुम 'गोपी' के हो 'नाथ' प्रवर,
सब ऋद्धि-सिद्धि के तुम दाता।
हे अमर शान्ति प्रेरणा शक्ति,
तुमसे जन जीवन सुख पाता ।।

हे राष्ट्र शक्ति के संरक्षक !
हे सार्व-भौम सत्ता प्रहरी !
हे अन्ध बन्ध के विध्वंसक !
तुम जन मानस आस्था गहरी !

आशीष तुम्हारा पारस सा,
करता लोहे को है सोना।
शरणागत सब कुछ पाता है,
उसको न पड़ा है कुछ खोना ।।

यश का कर्पूर सुवासित हो,
आप्लावित करता दिग् दिगन्त।
तुम व्योम क्षितिज से हो असीम,
जिसका न कहीं है आदि अन्त ।।

डॉ० मुकुन्ददेव शर्मा

भगवान् गोपीनाथ जी के प्रति

भाव पुष्पाञ्जलि

(डॉ० कौशल्या वल्ली, जम्मू यूनीवर्सिटी)



हे शिव भट्टारक !
महाज्ञानी !
अतुल शक्ति के
परम धाम।
तुम्हें मेरा सतत
प्रणाम।
हे करुणा-मूर्ति
अखण्ड प्रेम के
परम धाम।
दीन दुःखी के दुःख
हरता अविराम !
जितेन्द्रिय उपवास स्वरूप
अन्तर्यामी तुम
आगन्तुक—मानस निहित प्रश्न
स्वतः अचानक कहते तुम।
सुनने वाला चकित हो जाता।
मन ही मन नत मस्तक होता।
हे परम शिव
पराशक्ति के
समन्वित रूप !

देह तो तुम छोड़े हो
सूक्ष्म रूप में
विचरते हो।
अखण्ड विश्वासी
तुम्हारा अवलम्ब
पाते हैं।
विश्वासहीन निरालम्ब
हो जाते हैं।
धरती आज पुनः
क्रन्दन करती है
देह में आने को पुनः
आमन्त्रित करती है।
कश्मीर की पावन धरती पर
फिर से अवतरित हो जाओ।
पथ विचलित मानव का
फिर से पतित पावन कहलाओ।
उपर्युक्त भावोद्गार यह
चरणों में तेरे समर्पित है।
मेरे सातत्य प्रणाम यह
चरणों में तेरे अर्पित है!

जम्मू दिसम्बर, १९७७

योगेश्वर भगवान् श्री गोपीनाथ जी

□श्री त्रिभुवननाथ शास्त्री गणपतियार श्रीनगर (कश्मीर)

सिद्ध पुरुष भगवान् श्री गोपीनाथ जी एक योगी थे, जिन्होंने योगाभ्यास से ईश्वर का साक्षात्कार करके अष्टसिद्धियों तथा नवनिधियों को प्राप्त कर लिया था। योग पथ से चलते हुये भगवान् श्री गोपीनाथ जी ने सर्व प्रथम योग के प्रधान अंगयम का पालन करते हुये कर्म, मन, तथा वाणी द्वारा सब प्राणियों के प्रति सहानुभूति प्रकट की। रंग तथा जाति का भेद-भाव त्याग कर कई रोगियों के असाध्य रोग दूर करके जीवन प्रदान किया। सदा सत्य सनातनधर्म का पालन करके अपने भक्तों के हृदयों में उस सत्य सनातन धर्म का बीज बो दिया। कर्म, मन तथा वाणी द्वारा दूसरों के धन को पाने की इच्छा करना चोरी है। केवल मात्र वही व्यक्ति चोर नहीं है, जो चोरी करते हुये रंगे हाथों पकड़ा जाये। वह व्यक्ति भी चोर है जिसके मन में दूसरों के धन को पाने की इच्छा उत्पन्न हो। भगवान् जी ने सदा मन, कर्म तथा वाणी द्वारा धन को प्राप्त करने की इच्छा को त्याग दिया था। अतः वे संन्यासी थे। संन्यासी पुरुष ईश्वर को अत्यन्त प्रिय होते हैं। भगवान् कृष्ण ने गीता जी में कहा है—

त्रिविधं नरकस्येदं द्वारं नाशनमात्मनः।
कामः क्रोधस्तथा लोभस्तस्मादेतत् त्रयं त्यजेत्॥

—अ० १६ श्लोक २१

हे अर्जुन काम, क्रोध तथा लोभ ये तीन प्रकार के नरक के द्वार हैं, इनसे आत्मा का नाश होता है, अतः इन्हें त्याग देना चाहिये। प्रायः देखा जाता है कि काम, क्रोध तथा लोभ के कारण ही एक मनुष्य दूसरे मनुष्य के खून का प्यासा बनता है। एक राष्ट्र अपने राष्ट्र के विस्तार हेतु दूसरे राष्ट्र के लोगों की नींदों को हराम करता है। राष्ट्रों में युद्ध छिड़ जाते हैं। जिस कारण खून की नदियाँ बहती हैं। नर-संहार होता है। मैं धनवान बनूं। मैं भूमिपति बनूं।

इत्यादि इच्छाओं के पीछे श्रीमद्भगवद्गीता जी में कहे गये यही काम, क्रोध तथा लोभ हैं। काम, क्रोध तथा लोभ को त्यागना साधारण कार्य नहीं, बड़े-बड़े तथाकथित महात्मा स्वयं काम, क्रोध तथा लोभ के शिकार बने हैं। वे महात्मा कुटियों में रहना पसन्द नहीं करते, उन्हें महलों में रहने की आदत है। भगवान् जी ने उक्त काम, क्रोध तथा लोभ को सर्वथा त्याग कर परम गति प्राप्त कर ली थी।

मात्रा स्पर्शास्तु कौन्तेय शीतोष्ण सुख दुःखदाः।
आगमापायिनोऽनित्यास्तास्तिति क्षस्व भारत ॥

गीता अ० २/१४

हे अर्जुन सर्दी, गर्मी तथा सुख-दुःख को देने वाले इन्द्रिय तथा विषयों के संयोग तो क्षणभंगुर हैं, अतः तू इन्हें सहन कर।

इन्द्रियों तथा विषयों के सुख को क्षणभंगुर मानकर भगवान् जी ने अपने जीवन में कितना कष्ट सहन किया। यह तो उनके निकट बैठने वाले भक्तों को ज्ञात है। कड़ी गर्मियों के दिनों, दहकती हुई अग्नि के सामने भगवान् जी का सारा चोला (फिरन) पसीनों से तर हो जाता था। देखने वाले भक्त इस दृश्य को देखकर काँप उठते थे। लेकिन भगवान् जी के शरीर में कोई विकार नहीं होता था। यह थी भगवान् जी की कष्ट-सहिष्णुता। इसी प्रकार सर्दियों के दिनों में भी सर्दी को सहन कर लेते थे। भगवान् जी के कई सम्पन्न शिष्य भारत के कई प्रान्तों में रहते हैं। यदि वे चाहते तो भारत के किसी प्रान्त में जाकर शीतकाल के भय को दूर कर सकते थे। लेकिन उन्होंने कभी भी अपनी पावन मातृभूमि कश्मीर को अपनी आँखों से ओझल नहीं होने दिया। आजकल के तथाकथित महात्मा जाड़े में सर्दियों से बचने के लिये कश्मीर से पलायन करके अपने भक्तों को यहीं छोड़ देते हैं।

योगी को योग मार्ग पर चलते-चलते स्त्री की संगति बहुत बाधा डालती है। इस तथ्य को पूर्णरूपेण समझते हुये भगवान् जी ने आजीवन ब्रह्मचर्य व्रत का पालन किया था। "नायमात्मा बलहीनेन लभ्यः" निर्बल व्यक्ति आत्मा का साक्षात्कार नहीं कर सकता है। योगी पुरुष का शरीर स्वस्थ, सुदृढ़ तथा काम-वासनाओं से सर्वथा दूर रहना चाहिये। तभी वह ईश्वर का साक्षात्कार करने में समर्थ होता है। भगवान् जी ने उक्त गुणों के कारण ही ईश्वर का साक्षात्कार कर लिया था। ब्रह्मचारी भगवान् जी ईश्वर की प्रतीक्षा तथा उनके साक्षात्कार करने में सजग थे, समर्थ थे, सबल थे।

ईश्वर प्राप्ति के इच्छुक साधक को विषयों को त्यागकर सन्तोष का पर्याप्त सहारा लेकर ही योग-पथ के गमन में सहायता मिलती है। इस विषय में भगवान् कृष्ण ने गीता जी में कहा है।

ध्यायतो विषयान्पुंसः संगस्तेषूपजायते।
संगात्संजायते कामः कामात्क्रोधोऽभिजायते।।
क्रोधाद्भवति संमोहः संमोहात्स्मृति विभ्रमः।
स्मृति भ्रंशाद् बुद्धिनाशो बुद्धिनाशात् प्रणश्यति।।
राग द्वेष वियुक्तैस्तु विषयानिन्द्र यैश्चरन्।
आत्मवश्यैर्विधेयात्मा प्रसादमधिगच्छति।।

हे अर्जुन विषयों को चिन्तन करने वाले पुरुष की उन विषयों में आसक्ति हो जाती है। आसक्ति से कामना उत्पन्न हो जाती है, और कामना में बाधा पड़ने से क्रोध उत्पन्न होता है। क्रोध से मूर्खता, मूर्खता से स्मरण शक्ति का अभाव, स्मरण शक्ति के अभाव के कारण बुद्धि का नाश तथा बुद्धि के नाश होने से मनुष्य पतित हो जाता है। लेकिन अपने वश में किये हुये अन्तःकरण वाला पुरुष राग द्वेष से रहित स्वाधीन की गई इन्द्रियों द्वारा विषयों को भोगता हुआ मन की प्रसन्नता को प्राप्त कर लेता है। अपने अन्तःकरण को स्वाधीन करके राग द्वेष से रहित वशीभूत इन्द्रियों द्वारा विषयों को भोगकर भगवान् जी सदा प्रसन्न चित्त रहा करते थे। जिस प्रकार से अनेक देवताओं की रुचि के अनुरूप यज्ञाग्नि में विविध वस्तुएँ डाली जातीं हैं। उसी प्रकार से भगवान् जी भी अपने श्रीमुख से अनेक वस्तुओं का सेवन करके सात्विक, राजस तथा तामस गुणों वाले प्राणियों की तृप्ति करते थे। भगवान् जी पवनाहारियों की तृप्ति के लिये पवन का सेवन, वैष्णवों की तृप्ति के लिये वैष्णव भोजन, मांस की कामना रखने वालों की तृप्ति के लिये मांस का भक्षण, मदिरा पीने की इच्छा रखने वालों की तृप्ति के हेतु मदिरापान भी किया करते थे। अग्नि में आहुति डालते हुये वे निकट बैठने वालों से कभी कभी कहा करते थे। दूर हटो देवता लोग आहुति का भक्षण कर रहे हैं। भगवान् जी अपने ज्ञान नेत्रों द्वारा देवताओं को देखते थे, तथा उन्हें अपने हाथों से उनकी इच्छानुसार भक्ष्य, भोज्य, लेह्य तथा चोष्य पदार्थों को खिलाते तथा पिलाते थे। स्वयं तो भगवान् जी अपने मन को सन्तुष्ट रखने के लिये सन्तोषामृत का पान ही करते थे।

युक्ताहार विहारस्य युक्त चेष्टस्य कर्मसु।
युक्त स्वप्नाव बोधस्य योगो भगति दुःखहा।।

गीता अ० ६ श्लोक १७

दुःख का नाशक योग यथा योग्य आहार-विहार करने वालों का कर्मों में यथा योग्य चेष्टा करने वालों का तथा यथायोग्य शयन करने तथा जागने वालों का ही सिद्ध होता है। भगवान् जी प्रायः उपवास ही किया करते थे। उनका उपवास, व्रत जैसा नहीं होता था। वे कई दिनों या महीनों तक आहार को छोड़ ही देते थे। लगता है कि भगवान् जी क्षुधा को जीतने के लिए ऐसा अभ्यास करते होंगे।

अज्ञान के कारण उत्पन्न होने वाला पाँच प्रकार का भ्रम अन्नपूर्णोपनिषद् में वर्णित है।

जीवेश्वरौ भिन्नरूपाविति प्राथमिकोभ्रमः,
आत्मनिष्ठं कर्तृगुणं वास्तवं वा द्वितीयकः,
शरीर त्रय संयुक्त जोवः सगी तृतीयकः,
जगत् कारण रूपस्य विकारित्वं चतुर्थकः,
कारणाद्भिन्नजगतः सत्यत्वं पंचमोभ्रमः।

जीव तथा ईश्वर को अलग-अलग समझना यह पहला भ्रम है। यह माया मल कहलाता है। आत्मा में काम करने का गुण क्या वास्तविक है? या नहीं। दूसरा भ्रम है। यह कर्ता मल है। सूक्ष्म, स्थूल तथा कारण इन तीनों के संयोग से जीवात्मा संगी हुआ है। यह तीसरा भ्रम है। यह आणव मल कहलाता है। जगत के कारण शिवतत्व में विकार की प्रतीति होना चौथा भ्रम है। कारण तथा कार्य में भेद की प्रतीति होना पाँचवाँ भ्रम है। ज्ञान मार्ग में जीव तथा ब्रह्म में परस्पर भेद नहीं पाया जाता है। जीव और भ्रम में भेद की दृष्टि रखना द्वैत कहलाता है। अजपा गायत्री को जपने वाले सोऽहं की रट लगाने वाले अद्वैत शिव का चिन्तन करने वाले भगवान श्री गोपीनाथ जी जीव तथा ब्रह्म में भेद नहीं पाते थे। वे प्रत्येक तत्व में प्रभु की सत्ता मानते थे। भगवान् कृष्ण ने गीता जी में कहा है।

प्रकृतेः क्रियमाणानि गुणैः कर्माणि सर्वशः।
अहंकार विमूढात्मा कर्ताहमिति मन्यते।

अ० ३/२७

सभी कर्म प्रकृति के गुणों (सत्व, रज तथा तम्) द्वारा किये जाते हैं। अहंकार से मोहित पुरुष कहता है कि मैं कर्ता हूँ। ईश्वर को प्रेरणा शक्ति द्वारा मनुष्य सब कुछ करता है। मनुष्य की अपनी कोई स्वतन्त्र सत्ता नहीं, सब ईश्वर की दी हुई शक्ति है। जिस शक्ति के सहारे वह सब कुछ करने के लिए समर्थ हो जाता है। अज्ञानी पुरुष भ्रमवश समझ लेता है कि मैं कर्ता हूँ। मैं भोक्ता हूँ।

भगवान जी ने बाल्यावस्था में ही इस भ्रम को मिटा दिया था। उन्होंने प्रभु के चरणों में आत्म समर्पण किया था।

भगवान जी स्थूल सूक्ष्म तथा कारण में भेद-भाव नहीं पाते थे। उनकी दृष्टि में जो सूक्ष्म है, वही स्थूल है तथा वही कारण है। उन्होंने अपने दिव्य नेत्रों द्वारा विराट स्वरूप के दर्शन किये थे। अतः वे तत्वों में भेद नहीं पाते थे। इसी कारण वे विराट स्वरूप के भक्षणार्थ अपनी दैनिक यज्ञाग्नि में विविध प्रकार की वस्तुएँ डाल देते थे। यज्ञाग्नि में स्वादिष्ट वस्तुएँ ही आहुति के रूप में डाली जाती हैं, परन्तु शंकर को खिलाने के लिए आहुति में गुग्गुल आदि कड़वी चीजें ही डालते हैं। स्वयं तो गुग्गुल आदि कड़वी चीजें खा नहीं सकते हैं, लेकिन शिव को आहुति में कड़वी वस्तुएँ डाल देते हैं। भगवान् शंकर कष्टसहिष्णु देवता हैं। जिन्होंने समुद्र मन्थन के अवसर पर स्वयं विष पीकर लोक रक्षा की। अब विष के प्रतीक के रूप में शंकर को गुग्गुल ही खिलाते हैं। संभवतः भगवान् जी भी लोक कल्याण के लिए ही स्वयं अप्रिय पदार्थों का पान करते होंगे।

भगवान् जी नर को नारायण मानकर खिलाते-पिलाते थे। सभी व्यक्ति उनके आश्रम से नैवेद्य खाये बिना लौट नहीं सकते थे। वे साधुओं को खिला-पिला कर दक्षिणा भी देते थे। इस प्रकार से वे नर तथा नारायण में भेद न पाकर नर रूप नारायण की पूजा करते थें।

स्वयं ईश्वर स्वरूप ईश्वर के ध्यान में मग्न अजपाजप का स्मरण करने वाले भगवान् श्री गोपीनाथ जी अपने श्रीमुख से बहुत कम बोलते थे। वे अन्तर्मुखी प्रवृत्ति के सन्त थे। अपनी अन्तर्रात्मा में डूबे हुए अपने ही शरीर में सब कुछ देखते थे। स्वामी गोविन्द कोल ने अन्तर्मुखी अवस्था के रहस्य का स्पष्टीकरण करते हुए कहा है। (कश्मीरी में)

सुन्दरो बोज़ असरार, अति गुफतार व्येपिनो।
संतन कर नमस्कार, अति गुफतार व्येपिनो॥
सिरियि रोस्तुय चमत्कार, अति सितार व्येपिनो।
स्योद वुछ गोल अन्धकार, अति गुफतार व्येपिनो॥
अजपा ज़पई छुय सार, अति शुमार व्येपिनो।
हुशियारन छु ईशार, अति गुफतार व्येपिनो॥
सुन साकार निराकार, अति संसार व्येपिनो।
च्यशमवरोस्त छु दीदार, अति गुफतार व्येपिनो॥
छय वजान सतचीतार, अति स्येतार व्येपिनो।
बोजिकाँह सोजि़ दिलदार, अति गुफतार व्येपिनो॥

१९५७ में वाराणसी के एक आचार्य भगवान् जी की आध्यात्मिक प्रगति को जानने के लिये आश्रम में आये। भगवान् जी के चरणों में नत मस्तक होकर उन्होंने उनके भक्त श्री गोपीनाथ जी धर से भगवान् जी का नाम पूछा। नाम सुनने के पश्चात् आचार्य जी ने भगवान् जी का आध्यात्मिक परिचय पूछा। भक्त गोपीनाथ जी को प्रश्न के उत्तर देने में असमर्थ पाकर भगवान् जी हँस पड़े, तथा अपना परिचय देने के लिए आचार्य के प्रश्न के उत्तर में श्री गीता जी का निम्न श्लोक पढ़ा।

न तद्भासयते सूर्यो न शशांको न पावकः।
यद्गत्वा न निवर्तन्ते तद्धाम परमं मम्॥ अ० १५ श० ६

उस स्वयं प्रकाश रूप परम पद को न सूर्य प्रकाशित कर सकता है, न चन्द्रमा, और न अग्नि ही प्रकाशित कर सकती है। जिस परम पद को पाकर मनुष्य पीछे संसार में नहीं आते हैं। वही मेरा परम धाम है। जहाँ भगवान् जी का अनन्य उपासक एवं उनका प्रधान शिष्य उनके चरित्र की व्याख्या करने में अपने आपको अयोग्य मानता है, वहाँ मेरी यह सीमित वाणी भगवान् श्री गोपीनाथ जी के पावन चरित्र को चित्रण करने में सर्वथा असमर्थ है। भगवान जी क्या थे? उनका पावन चरित्र कैसा था? इत्यादि शंकाओं का समाधान स्वयं उनके पास था। भगवान जी के इस संक्षिप्त परिचय में मैंने उनके पावन चरणों में श्रद्धा के पुष्प ही अर्पित किये हैं।

रहस्यं च प्रवक्ष्यामि ज्ञानं संकथ्येते शृणु।
केरलश्च काश्मीरो गौड़-मार्ग स्तृतीयकः॥
षट्-पञ्चाषद्देश-भेदात् सर्वत्र व्याप्य तिष्ठति।
अष्टादशेषु देशेषु गौड़-मार्गः प्रकीर्तितः॥
नेपाल-देशमारभ्य कलिंगान्तं महेश्वरि।
अर्यावर्तं समारभ्य समुद्रान्तं महेश्वरि॥
केरलाख्यः क्रमः प्रोक्तस्तूनविंशति-देशके।
तदन्य देशे देवेशि! काश्मीराख्यः क्रमः शुभः॥

अर्थात् हे देवि! रहस्य-पूर्ण ज्ञान कहूँगा, सुनो। शाक्त मार्ग तीन हैं—केरल, काश्मीर और तीसरा गौड़। यह ५६ देशों के भेद से व्याप्त है। १८ देशों में गौड़-मार्ग कहा गया है, जिसकी सीमा नेपाल से लेकर कलिंग तक है। आर्यावर्त से लेकर समुद्र के अन्त तक १९ देशों में केरल-क्रम कथित हुआ है। इनके अतिरिक्त देशों में शुभ काश्मीर-क्रम है।

□ **"शक्ति-संगम-तन्त्र" (काली खण्ड-चतुर्थ पटल)**

॥ ओ३म् नमो भगवते गोपीनाथाय ॥

सिद्ध पुरुष भगवान् श्री गोपीनाथजी

भारत का शीर्षस्थान यह काश्यप ऋषि का काश्मीर अनादि काल से ऋषियों, मुनियों, सन्तों तथा सिद्ध पुरुषों का निवास-स्थान रहा है। कश्यप ऋषि की सुरम्य भूमि की प्रकृति जितनी मनोरम तथा आकर्षणीय है, उससे अधिक यहाँ के ऋषियों, सन्तों तथा सिद्ध पुरुषों को वाणी तथा उनकी पवित्र देह सुन्दर, मनोरम, आकर्षणीय है। यहाँ का प्राकृतिक बाहुल्य, बौद्धिक विकास, उन्नत दार्शनिक विचार, यहाँ के लोगों की कायिक, वाचिक तथा मानसिक स्वच्छता संसार में प्रसिद्ध है। इन गुणों के कारण ही अब भी इस देश का नाम ऋषि वाटिका के नाम से पुकारा जाता है। यहाँ के असंख्य सिद्ध पुरुषों ने धर्म की पुनः स्थापना करने के लिये समय-समय पर अवतार लेकर इस वाटिका की शोभा बढ़ाई है। इस शताब्दी में भक्तजनों को सन्मार्ग दिखाने के लिये तथा धर्म की पुनः स्थापना करने के जिये भगवान् श्री गोपीनाथ जी ने अवतार लिया। श्री गोपीनाथ जी का पुण्य जन्म ३ जुलाई १८९८ ईस्वी को को हुआ था। भारत के पुनरुत्थान तथा उसकी सुरक्षा हेतु उनका विशेष योगदान रहा करता है। भगवान् जी का सारा कार्यक्रम गुप्त रहा करता था। भगवान् जी की जीवित अवस्था में तथा अब भी उनके दरबार से कोई भी खाली हाथ नहीं लौटा है। बड़े-बड़े विद्वान, उपासक तथा भक्तजन आपका स्मरण करने से सिद्धि प्राप्त कर लेते हैं। आपकी दिव्यात्मा २८ मई १९६८ को महा-ज्योति में विलीन हो गई।

भगवान् जी अब भी भक्तों को सचेत करके उनके कष्टों को दूर करते रहते हैं। श्रीनगर में झेलम नदी के वैखरी विहार (खरयार) के तट पर भगवान् जी के पुण्य आश्रम में स्थित उनकी पावन मूर्ति व पवित्र वस्तुओं के दर्शन करके भक्त लोग सन्तुष्ट हो जाते हैं।

हमारा यह परम कर्तव्य है कि हम अपनी आध्यात्मिक उन्नति के लिये इस पवित्र स्थान की शोभा बढ़ाते रहें। प्रतिदिन सायंकाल को आश्रम में भक्त-जनों द्वारा सामूहिक आरती उतारी जाती है।

★ जै भगवान् ★

With Best Compliments

from



V. W. Kathalay & Son

Hoechst House, 3/1, Asafali Road

NEW DELHI.



Distributors of

DYES & CHEMICALS

Phone : 27 71 72

Gram : **INDENTORS.**

IN

SACRED

MEMORY

OF

BHAGAWANJI





WITH BEST COMPLIMENTS FROM :

Grams : PARSA *Phones* { Showroom 72613 (2 Lines)
Residence 73724

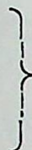
O. T. C.

First in Fashion Wear

Residency Road—Srinagar (Kashmir)

WE SELL AT MILL RATES

DIGJAM
O. C. M.
MODELLA
GWALIOR



Woollens & Terrywools

Ladies & Suits	**Sarees, Banarsi**	**Prints**

WITH BEST COMPLIMENTS FROM :

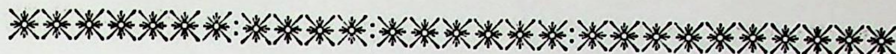
NAYA KASHMIR HOTEL

LAL-CHOWK

Srinagar—Kashmir

Phone : 74282





WITH BEST COMPLIMENTS FROM :

Phone : 229548
C/o : 220628

GRAM—BESTGIFT

AGRAWAL AGENCIES

Manufacturers of

Keyrings, Bal Pens, Penstands, Ashtrays,
Paper Weights, Plastic Calenders,
Bags, Files, Purses, Dairies,
Tin and Plastic Boards

5692, Chandrawal Street No. 3.

SUBZI MANDI

DELHI—110 007



WITH BEST COMPLIMENTS FROM :

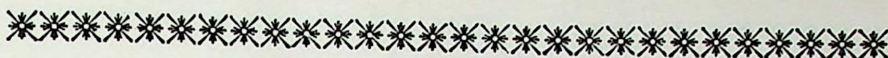


Chhotelal Palawat

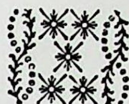
Katra Purohit

JAIPUR

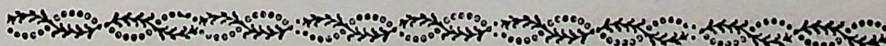


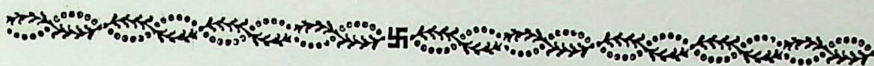










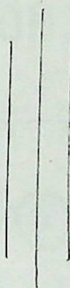


IN

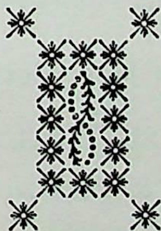
REVERED

MEMORY

OF BHAGAWANJI

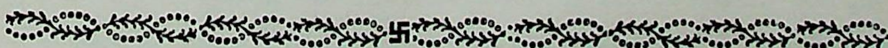


Thakers Agency



Srinager–Jammu

New Delhi



Our Gratitude to :

Mr. H. L. Shrimal *Joint President :* **GWALIOR RAYON**	: For his guidance in making this venture a success.
The Advertisers	: For having taken up space for Advertisement in our souvenir.
All the Donors	: For their handsome donations.
All the Authors	: For contributing enlightening articles for publication in our souvenir.
Om Printing Press, Agra	: For the excellent printing of the Souvenir.
All the Bhaktgan	: For their selfless service and inspiring hard work.

All our Members and those friends and well wishers who helped us in one way or other in making this venture a grand success.

Our humble salutations to all.

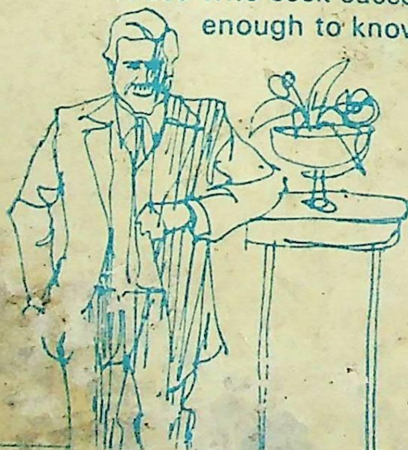
Way to

SUCCESS

Success usually begins with a dream.
A dream that turns into an exciting pursuit.
And climaxed by the thrill of
achievement.

Yet, how does one go about
achieving success? There is hard work ahead,
of course. Every step of the way.
Besides other things. Like confidence, talent,
patience and a dash of other qualities.

But above everything else: personality.
Personality shaped by your appearance.
By what you wear. And when you
choose Gwalior fabrics, half the battle is won.
Those who seek success are smart
enough to know this.



GWALIOR SUITING GR ®

MAPP-GR-7511

The Gwalior Rayon Silk Mfg. (Wvg.) Co. Ltd.

BIRLANAGAR (M. P.)